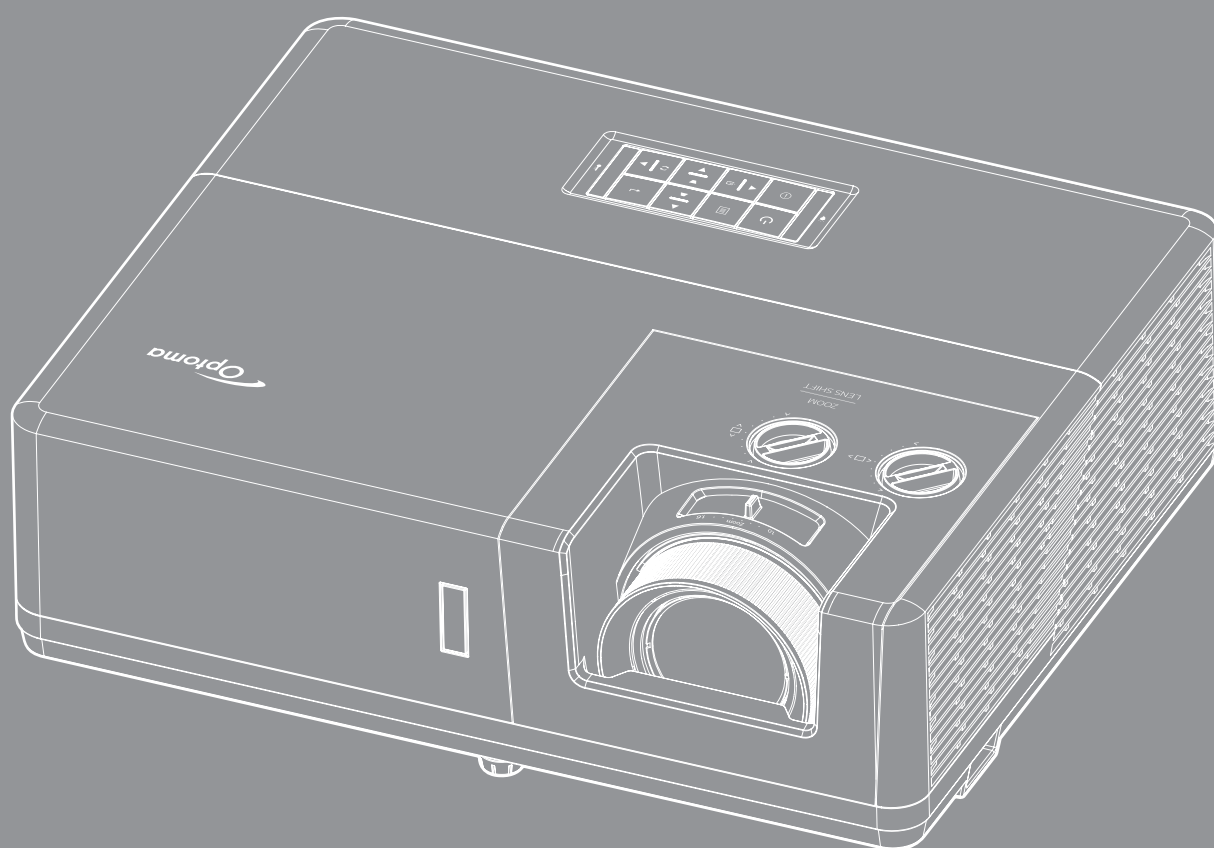




Proiettore DLP®



Manuale dell'utente



INDICE

SICUREZZA..... 4

<i>Importanti istruzioni per la sicurezza</i>	<i>4</i>
<i>Pulizia dell'obiettivo</i>	<i>6</i>
<i>Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser.....</i>	<i>6</i>
<i>Copyright.....</i>	<i>7</i>
<i>Clausola di esclusione di responsabilità.....</i>	<i>7</i>
<i>Riconoscimento dei marchi di fabbrica.....</i>	<i>7</i>
<i>FCC.....</i>	<i>7</i>
<i>Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea</i>	<i>8</i>
<i>RAEE.....</i>	<i>8</i>

INTRODUZIONE..... 9

<i>Contenuti della confezione</i>	<i>9</i>
<i>Accessori standard.....</i>	<i>9</i>
<i>Descrizione del prodotto.....</i>	<i>10</i>
<i>Collegamenti.....</i>	<i>12</i>
<i>Tastierino</i>	<i>12</i>
<i>Telecomando</i>	<i>13</i>

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE 14

<i>Installazione del proiettore.....</i>	<i>14</i>
<i>Collegamento delle sorgenti al proiettore.....</i>	<i>16</i>
<i>Regolazione dell'immagine del proiettore.....</i>	<i>17</i>
<i>Configurazione del telecomando.....</i>	<i>20</i>

USO DEL PROIETTORE 22

<i>Accensione/spegnimento del proiettore</i>	<i>22</i>
<i>Selezione di una sorgente di ingresso.....</i>	<i>23</i>
<i>Navigazione sul menù e funzioni.....</i>	<i>24</i>
<i>Struttura del menu OSD</i>	<i>25</i>
<i>Menu Immagine.....</i>	<i>32</i>
<i>Menu Display.....</i>	<i>36</i>
<i>Menu Imposta.....</i>	<i>39</i>
<i>Menu Ingresso.....</i>	<i>41</i>
<i>Menu Audio</i>	<i>43</i>
<i>Menu Controllo</i>	<i>44</i>
<i>Menu Informazioni.....</i>	<i>55</i>

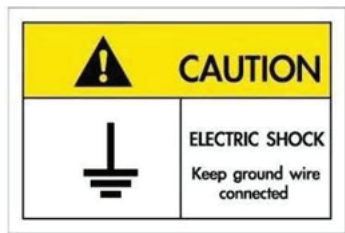
ULTERIORI INFORMAZIONI 56

<i>Risoluzioni compatibili</i>	<i>56</i>
<i>Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto.....</i>	<i>64</i>
<i>Codici remoti IR.....</i>	<i>65</i>
<i>Risoluzione dei problemi</i>	<i>67</i>
<i>Indicatore di avviso.....</i>	<i>69</i>
<i>Specifiche.....</i>	<i>70</i>
<i>Sedi dell'azienda Optoma.....</i>	<i>72</i>

SICUREZZA

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.



- Per evitare scosse elettriche, l'unità e le sue periferiche devono essere correttamente messe a terra.
- Questo apparecchio è dotato di una spina di alimentazione tripolare con messa a terra.
- Non rimuovere il dentello di messa a terra della spina.
- Questa è una funzione di sicurezza. Se non risulta possibile inserire la spina nella presa di rete, rivolgersi ad un elettricista.
- Non vanificare lo scopo della spina con messa a terra.

Importanti istruzioni per la sicurezza



- Come con qualsiasi sorgente luminosa, non fissare direttamente il fascio di luce, RG2 IEC 62471-5:2015.
- Questo proiettore è un prodotto laser Classe 1 di IEC/EN 60825-1:2014 e gruppo di rischio 2 con i requisiti di IEC 62471-5:2015.
- Sorvegliare i bambini: non fissare ed evitare di utilizzare ausili ottici!
- Si avvisa di sorvegliare i bambini e non permettere loro di fissare il raggio del proiettore a qualsiasi distanza dal proiettore.
- Si avvisa di prestare cautela quando si usa il telecomando per avviare il proiettore davanti all'obiettivo del proiettore.
- Si avvisa l'utente di evitare l'uso di ausili ottici come binocoli o telescopi entro la portata del raggio..
- Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
- Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
- Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
- Non usare l'unità nelle seguenti condizioni:
 - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.

- (i) Assicurarsi che la temperatura d'ambiente sia compresa tra 0°C e 40°C
 - (ii) L'umidità relativa è fino all'80%
- In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
- Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
- Alla luce diretta del sole.
- Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
 - L'unità è stata fatta cadere.
 - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
 - Sul proiettore è stato versato del liquido.
 - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
 - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.
- Non collocare il proiettore su una superficie instabile. Il proiettore potrebbe cadere, causando lesioni o danni al proiettore stesso.
- Non bloccare la luce che fuoriesce dal proiettore quando è in funzione. La luce riscalda l'oggetto, sciogliendolo, e causare ustioni o incendi.
- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
- Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
- L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale autorizzato.
- Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
- Non guardare direttamente nell'obiettivo del proiettore durante l'uso. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della sorgente di luce.
- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Spegnerne e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture. Non usare detersivi abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.
- Non installare il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere soggetto a vibrazioni o urti.
- Non toccare l'obiettivo con le mani nude.
- Rimuovere le batterie dal telecomando prima di conservarlo. Se si lasciano le batterie nel telecomando per lunghi periodi di tempo, potrebbero presentare perdite.
- Vi è rischio di incendio o esplosioni della batteria se viene sostituita con una di altro tipo.
- Non utilizzare o riporre il proiettore in luoghi in cui potrebbe essere presente fumo causato da olio o sigarette, in quanto potrebbe influire negativamente sulla qualità delle prestazioni del proiettore.
- Attenersi alla corretta installazione dell'orientamento del proiettore in quanto un'installazione non standard potrebbe influire sulle prestazioni del proiettore.
- Utilizzare una presa e/o un dispositivo di protezione contro le sovratensioni in quanto le interruzioni e gli sbalzi di corrente possono DANNEGGIARE i dispositivi.

Pulizia dell'obiettivo

- Prima di pulire l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione per farlo raffreddare completamente.
- Utilizzare un serbatoio di aria compressa per rimuovere la polvere.
- Utilizzare un panno speciale per la pulizia dell'obiettivo e pulire delicatamente l'obiettivo. Non toccare l'obiettivo con le dita.
- Non utilizzare detergenti alcalini/acidi o solventi volatili come alcool per la pulizia dell'obiettivo. Se l'obiettivo è danneggiato a causa del processo di pulizia, non è coperto dalla garanzia.



Avvertenza: Non utilizzare uno spray contenente gas infiammabili per rimuovere polvere o sporcizia dall'obiettivo. Ciò potrebbe causare un incendio a causa del calore eccessivo all'interno del proiettore.



Avvertenza: Non pulire l'obiettivo se il proiettore si sta riscaldando, in quanto ciò potrebbe causare il distacco della pellicola superficiale dell'obiettivo.



Avvertenza: Non pulire o toccare l'obiettivo con un oggetto duro.

Avviso sul laser

IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 PRODOTTO LASER DI CONSUMO DI CLASSE 1, IEC 62471-5:2015 GRUPPO DI RISCHIO 2.

L'uso previsto del prodotto come prodotto laser di consumo e conforme alla norma EN 50689:2021.

PRODOTTO LASER DI CONSUMO DI CLASSE 1

EN 50689:2021

Informazioni sulla sicurezza delle radiazioni laser

- Conforme alle normative 21 CFR 1040.10 e 1040.11, ad eccezione della conformità come Gruppo di rischio 2 LIP come definito in IEC 62471-5:Ed.1.0. Per ulteriori informazioni vedere la normativa Laser Notice No.57, dell'8 maggio 2019.
- IEC 60825-1:2014/EN 60825-1+A11/EN50689:2021 PRODOTTO LASER DI CONSUMO DI CLASSE 1, IEC 62471-5:2015 GRUPPO DI RISCHIO 2

IEC 60825-1:2014, EN 60825-1:2014+A11:2021, EN 50689:2021 CLASS 1 CONSUMER LASER PRODUCT RISK GROUP 2, Complies with 21 CFR 1040.10 and 1040.11 except for conformance as a Risk Group 2 LIP as defined in IEC 62471-5:Ed.1.0. For more information see Laser Notice No. 57, dated May 8, 2019.
IEC 60825-1:2014 等級1雷射產品RG2危險等級
IEC 60825-1:2014 1類激光產品RG2危險等級

- Quando si accende al proiettore, assicurarsi che nessuno entro la gamma di proiezione guardi l'obiettivo.
- Tenere tutti gli elementi (lenti di ingrandimento, eccetera) lontani dal percorso di luce del proiettore. Il raggio di luce proiettato dall'obiettivo è ampio, pertanto qualsiasi tipo di oggetto anomalo che può reindirizzare la luce proveniente dall'obiettivo può causare risultati imprevisti, come incendi o lesioni agli occhi.
- Qualsiasi operazione o regolazione non specificatamente indicata dalla guida dell'utente crea il rischio di esposizione a radiazioni laser pericolose.
- Non aprire o smontare il prodotto in quanto si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.
- Non fissare il raggio quando il proiettore è acceso. La luce potente può provocare lesioni permanenti agli occhi.

La mancata osservanza della procedura di controllo, regolazione o funzionamento si possono causare danni dovuti all'esposizione a radiazioni laser.

Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2023

Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni di questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie rispetto ai contenuti del presente documento ed in particolare non concede alcuna garanzia implicita di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di rivedere e di modificare periodicamente i contenuti di questa pubblicazione, senza alcun obbligo da parte sua di avvisare o notificare chiunque di tali revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica

Kensington è un marchio registrato negli Stati Uniti della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti ed in altri Paesi.

DLP®, DLP Link e il logo DLP sono marchi registrati di Texas Instruments e BrilliantColor™ è un marchio di Texas Instruments.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati in questo manuale sono proprietà dei rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

FCC

Questo dispositivo è stato controllato e ritenuto conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose in un'installazione privata. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questo proiettore, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: Utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2014/30/EU sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva per la bassa tensione 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (se il prodotto dispone di funzione RF)

RAEE



Istruzioni sullo smaltimento

Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.

INTRODUZIONE

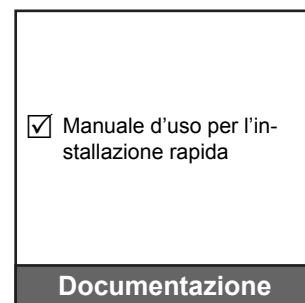
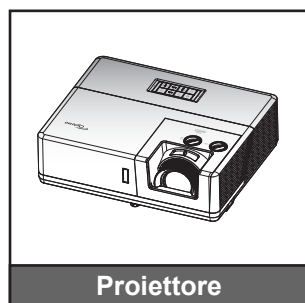
Grazie per aver acquistato un proiettore laser Optoma. Per un elenco completo delle funzionalità, visitare la pagina del prodotto sul nostro sito web, dove si troveranno anche ulteriori informazioni e documentazione come le FAQ.

Contenuti della confezione

Disimballare con cura e verificare che siano presenti tutti gli articoli elencati di seguito negli accessori standard. Alcuni elementi degli accessori optional potrebbero non essere disponibili in base al modello, alle specifiche e all'area geografica. Controllare il luogo presso cui si è effettuato l'acquisto. Alcuni accessori potrebbero variare a seconda dell'area geografica.

La scheda della garanzia è fornita solo in zone specifiche. Consultare il rivenditore per informazioni dettagliate.

Accessori standard



Nota:

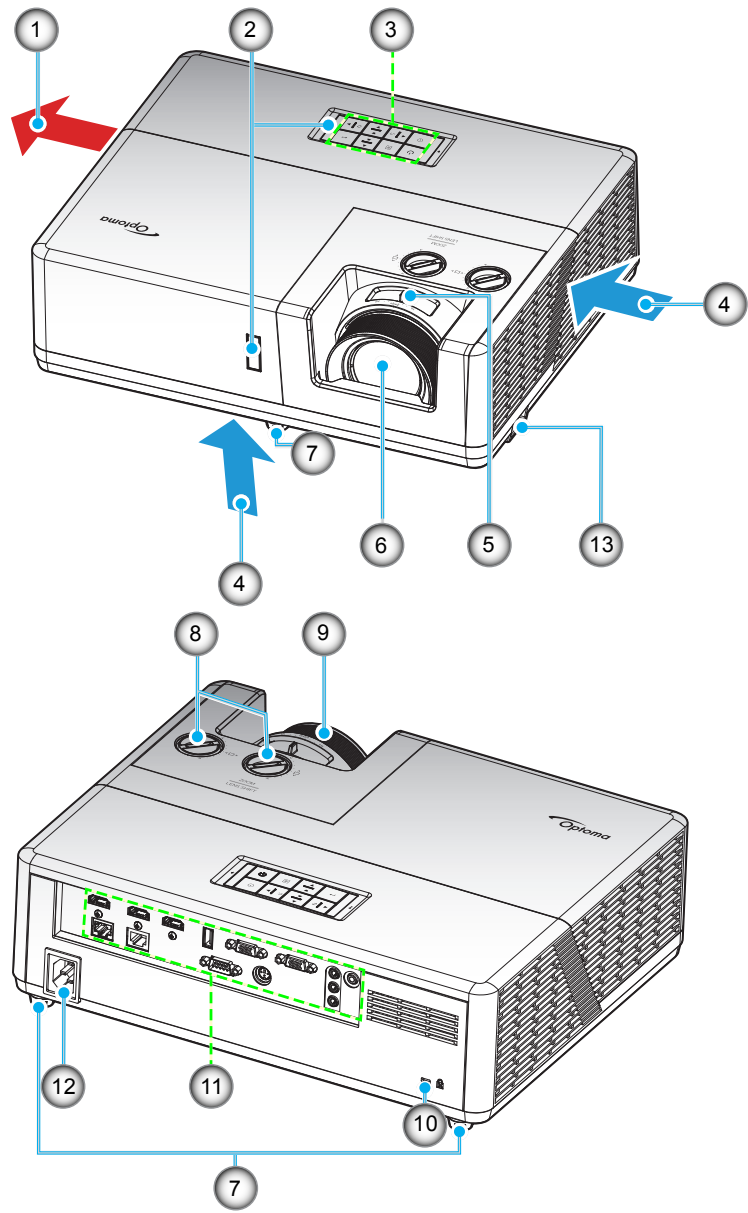
- Per accedere alle informazioni di configurazione, al manuale utente, alle informazioni sulla garanzia e agli aggiornamenti del prodotto, eseguire la scansione del codice QR o visitare il seguente URL:
<https://www.optoma.com/support/download>



INTRODUZIONE

Descrizione del prodotto

Modello con obiettivo 1,6x 4K



Nota:

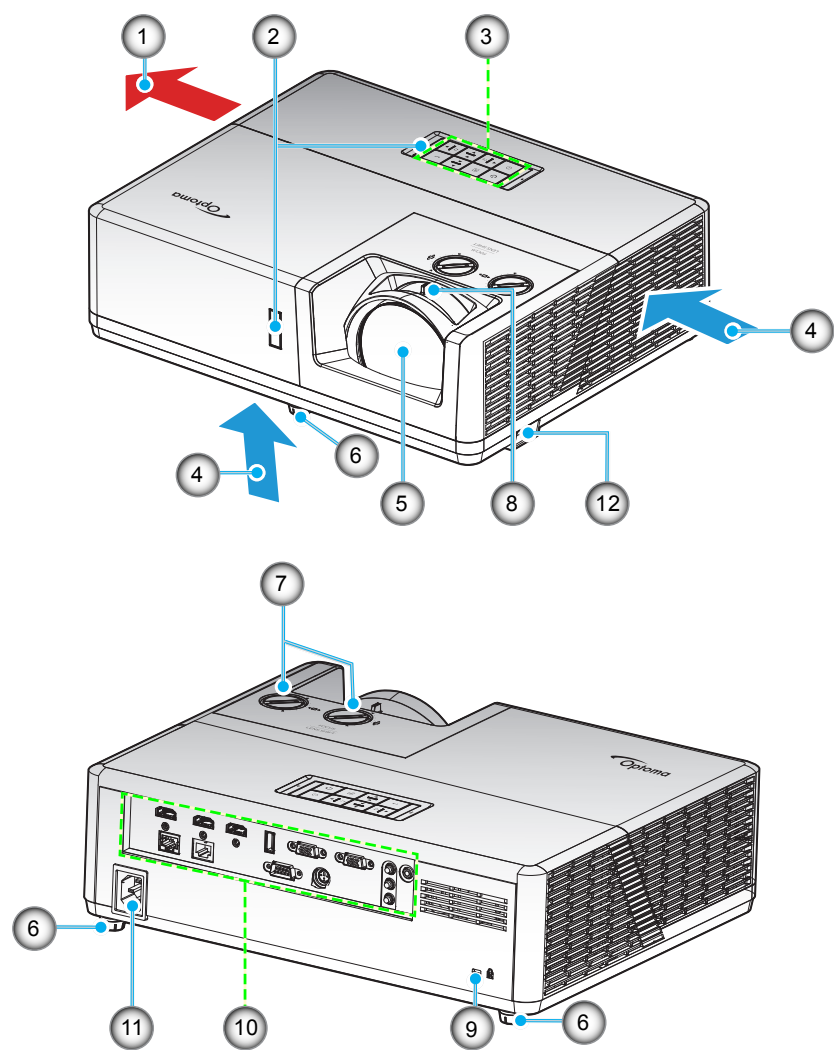
- Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 30 cm di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.

N.	Voce	N.	Voce
1.	Ventilazione (uscita dell'aria)	8.	Ghiera spostamento lente
2.	Ricevitori infrarossi	9.	Ghiera di messa a fuoco
3.	Tastierino	10.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
4.	Ventilazione (presa d'aria)	11.	Ingresso/uscita
5.	Leva dello zoom(*)	12.	Connettore CA
6.	Obiettivo	13.	Barra di protezione
7.	Piedino di regolazione dell'inclinazione		

Nota: (*)Alcuni modelli con zoom fisso non supportano la funzione di regolazione dello zoom.

INTRODUZIONE

Modello con obiettivo a focale corta 4K



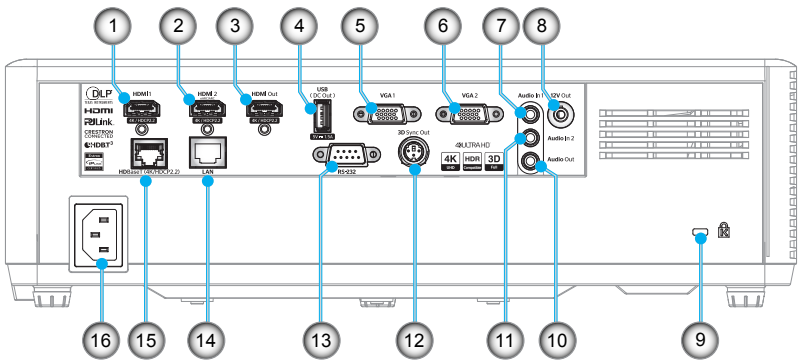
Nota:

- Non ostruire le aperture di entrata e di uscita dell'aria del proiettore.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, lasciare almeno 30 cm di spazio intorno alle aperture di entrata e uscita dell'aria.

N.	Voce	N.	Voce
1.	Ventilazione (uscita dell'aria)	7.	Ghiera spostamento lente
2.	Ricevitori infrarossi	8.	Leva di messa a fuoco
3.	Tastierino	9.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
4.	Ventilazione (presa d'aria)	10.	Ingresso/uscita
5.	Obiettivo	11.	Connettore CA
6.	Piedino di regolazione dell'inclinazione	12.	Barra di protezione

INTRODUZIONE

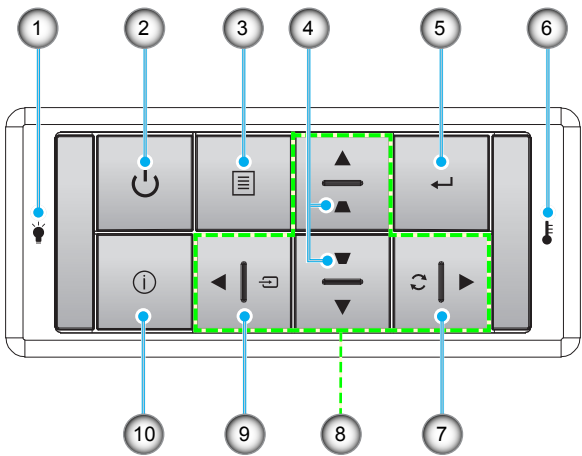
Collegamenti



N.	Voce	N.	Voce
1.	Connettore HDMI 1	9.	Dispositivo di sicurezza Kensington™
2.	Connettore HDMI 2	10.	Connettore Audio-Out
3.	Connettore HDMI Out	11.	Connettore Audio In 2
4.	Connettore di uscita alimentazione USB (5 V---1,5 A)	12.	Connettore 3D Sync Out
5.	Connettore VGA 1	13.	Connettore RS232
6.	Connettore VGA 2	14.	Connettore LAN
7.	Connettore Audio In 1	15.	Connettore HDBaseT (4K/HDCP2.2)
8.	Connettore di uscita 12 V	16.	Connettore CA

Nota: Il supporto della modalità di segnale varia in base ai modelli in ogni regione di vendita.

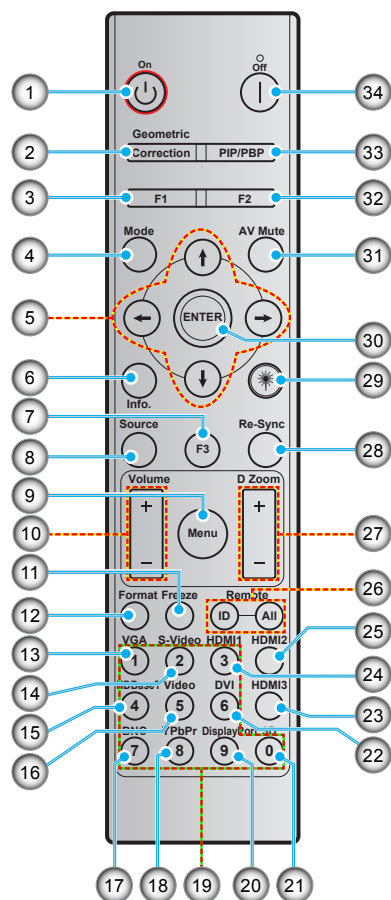
Tastierino



N.	Voce	N.	Voce
1.	LED LD	6.	LED Temperatura
2.	Alimentazione e LED alimentazione	7.	Sincronizzazione
3.	Menù	8.	Quattro tasti direzionali e di selezione
4.	Correzione distorsione trapezoidale	9.	Sorgente
5.	Invio	10.	Informazioni

INTRODUZIONE

Telecomando



N.	Voce	N.	Voce
1.	Accensione	18.	YPbPr (non supportato)
2.	Correzione geometrica	19.	Tastiera numerica (0-9)
3.	Tasto funzione (F1) (assegnabile)	20.	DisplayPort (non supportato)
4.	Modalità	21.	3D
5.	Quattro tasti direzionali e di selezione	22.	DVI (non supportato)
6.	Informazioni	23.	HDMI3 (non supportato)
7.	Tasto funzione (F3) (assegnabile)	24.	HDMI1
8.	Sorgente	25.	HDMI2
9.	Menù	26.	Remote - ID / Remote - All
10.	Volume -/+	27.	Zoom digitale - / +
11.	Blocco immagine	28.	Sincronizzazione
12.	Formato (Proporzioni)	29.	Puntatore laser(*)
13.	VGA	30.	Invio
14.	S-Video (non supportato)	31.	Esclusione AV
15.	HDBase-T	32.	Tasto funzione (F2) (assegnabile)
16.	Video (non supportato)	33.	PIP/PBP (non supportato)
17.	BNC (non supportato)	34.	Spegnimento

Nota:

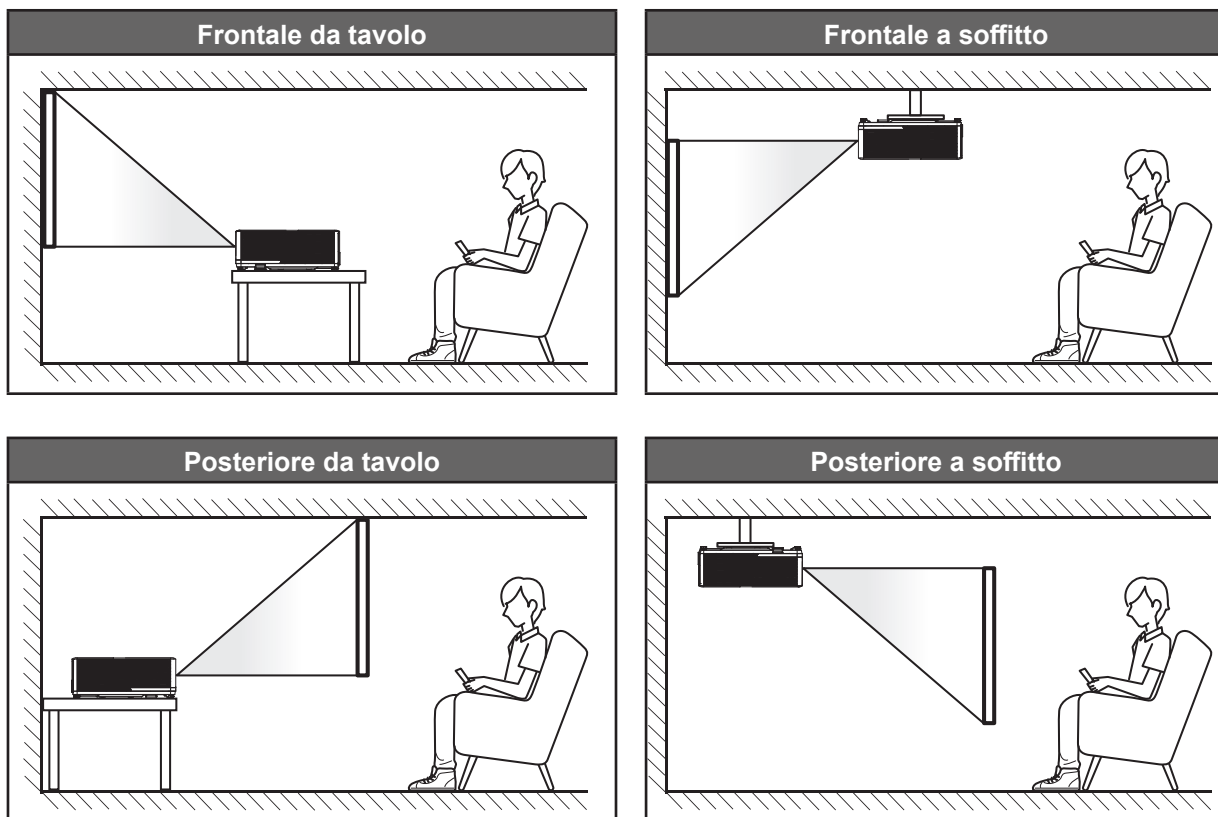
- Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.
- (*) La disponibilità della funzione dipende dalla regione.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Installazione del proiettore

Il proiettore è progettato per essere installato in una delle quattro posizioni possibili.

La disposizione della stanza o le preferenze personali detteranno l'installazione che sarà selezionata. Per determinare dove collocare il proiettore, considerare le dimensioni e la forma dello schermo, la posizione delle prese di corrente, come anche la distanza tra il proiettore ed il resto delle attrezzature.



Il proiettore deve essere collocato su una superficie piatta e a 90 gradi / in perpendicolare rispetto allo schermo.

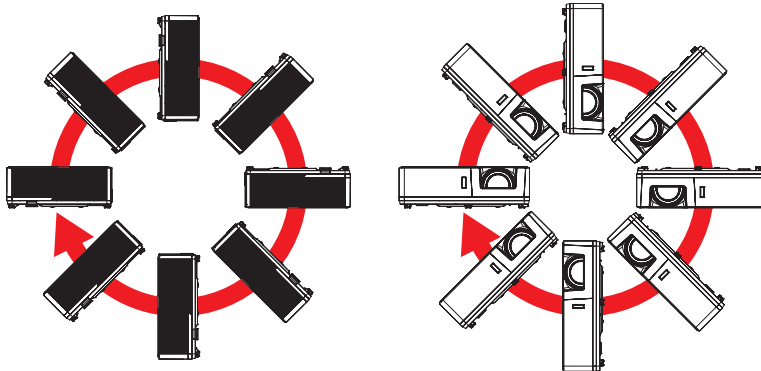
- Per informazioni su come determinare la posizione del proiettore per uno schermo di dimensioni specifiche, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 61~63.
- Per informazioni su come determinare le dimensioni dello schermo per una distanza specifica, fare riferimento alla tabella delle distanze a pagina 61~63.

Nota: Quanto più lontano si colloca il proiettore dallo schermo, più aumentano le dimensioni delle immagini proiettate e l'offset verticale aumenta proporzionalmente.

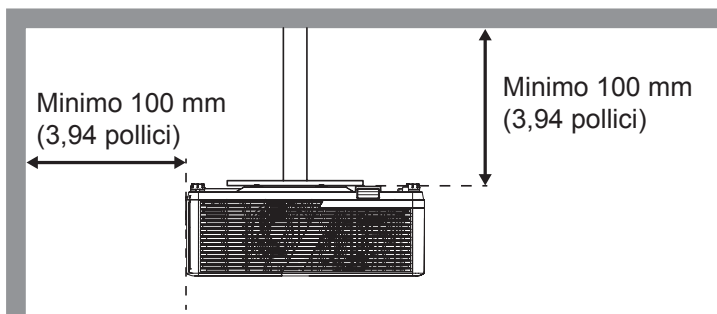
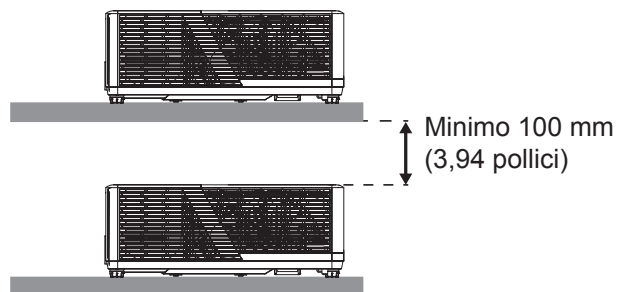
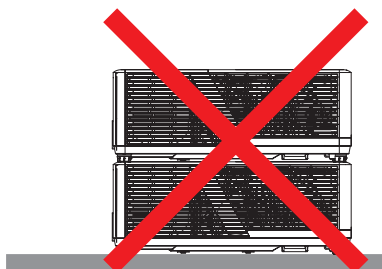
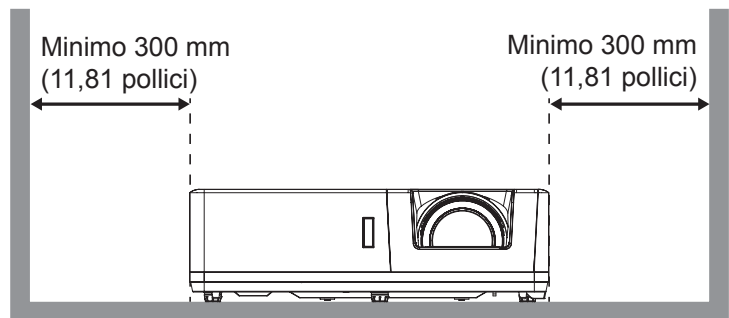
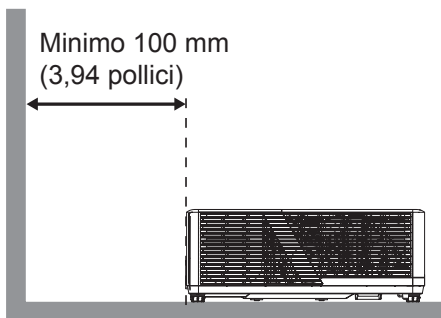
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Avviso di installazione del proiettore

- Funzionamento con operazione libera a 360°



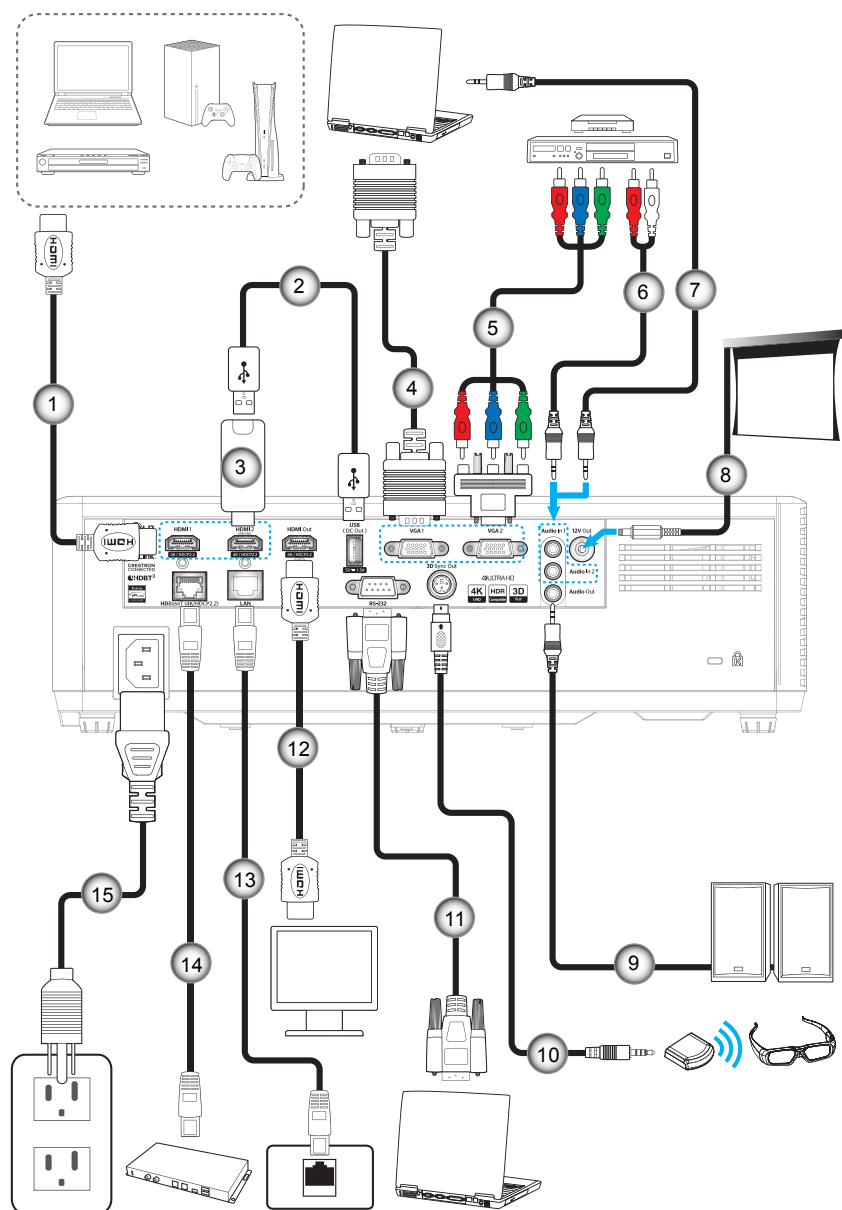
- Lasciare almeno 30 cm di spazio attorno allo scarico dell'aria.



- Assicurarsi che le prese d'aria non riciclino l'aria calda dello scarico.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, verificare che la temperatura dell'aria circostante all'interno dell'alloggiamento non superi la temperatura di esercizio quando il proiettore è in funzione, e che le bocchette di aspirazione e scarico dell'aria non siano ostruite.
- Tutti gli alloggiamenti devono superare una valutazione termica di certificazione per garantire che il proiettore non ricicli aria di scarico, in quanto ciò potrebbe farlo spegnere anche se la temperatura dell'alloggiamento rientra nell'intervallo accettabile della temperatura di esercizio.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Collegamento delle sorgenti al proiettore



N.	Voce	N.	Voce
1.	Cavo HDMI	9.	Cavo altoparlante
2.	Cavo di alimentazione USB	10.	Cavo emettitore 3D
3.	Dongle HDMI	11.	Cavo RS232
4.	Cavo VGA	12.	Cavo HDMI
5.	Cavo component RCA	13.	Cavo RJ-45
6.	Cavo ingresso audio	14.	Cavo RJ-45
7.	Cavo ingresso audio	15.	Cavo di alimentazione
8.	Connettore 12 V CC		

Nota: Per garantire la migliore qualità dell'immagine ed evitare errori di connessione, si consiglia l'uso di cavi HDMI con certificazione High Speed o Premium fino a 5 metri.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Regolazione dell'immagine del proiettore

Altezza dell'immagine

Il proiettore è dotato di un piedino d'elevazione per regolare l'altezza dell'immagine.

1. Individuare il piedino regolabile sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare i piedini regolabili in senso orario o antiorario per abbassare o sollevare il proiettore.

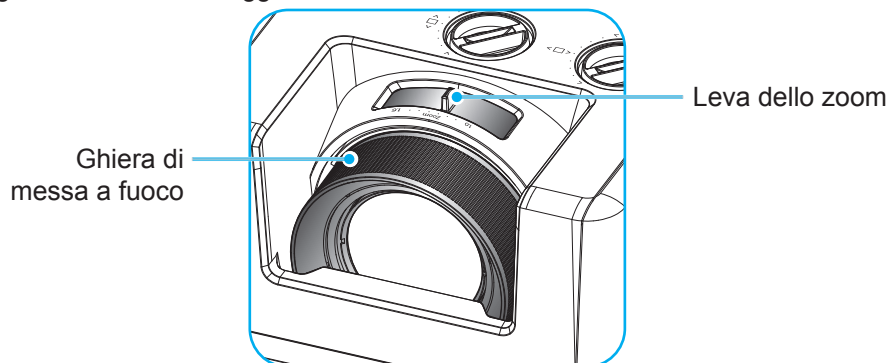


CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

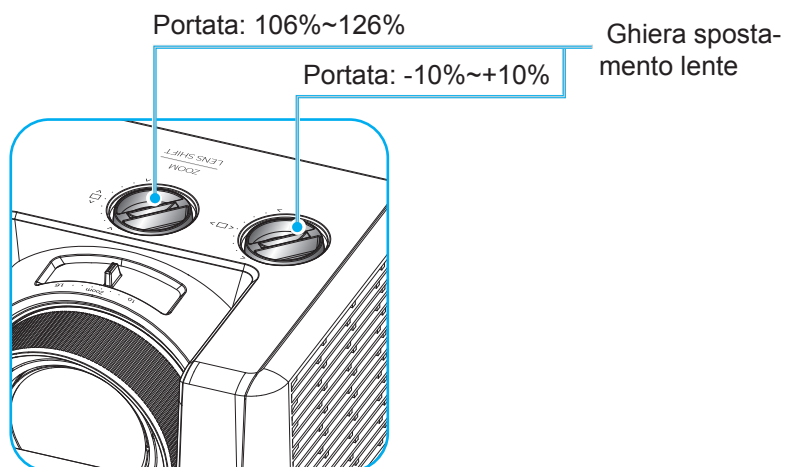
Zoom, messa a fuoco e spostamento lente

Modello con obiettivo 1,6x 4K

- Per regolare le dimensioni dell'immagine, girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate.
- **Nota:** Alcuni modelli con zoom fisso non supportano la funzione di regolazione dello zoom.
- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.



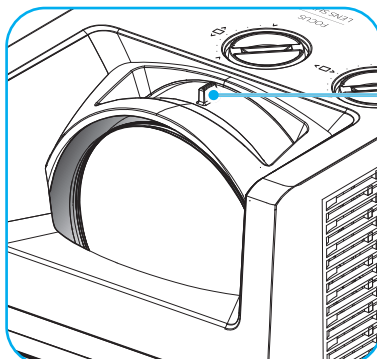
- Per regolare la posizione dell'immagine, ruotare la ghiera spostamento lente in senso orario o antiorario per regolare la posizione verticale o orizzontale dell'immagine.



CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

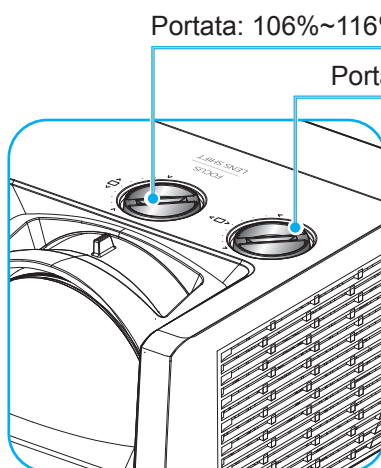
Modello con obiettivo a focale corta 4K

- Per regolare la messa a fuoco, girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile.



Leva di messa a fuoco

- Per regolare la posizione dell'immagine, ruotare la ghiera spostamento lente in senso orario o antiorario per regolare la posizione verticale o orizzontale dell'immagine.



Portata: 106%~116%

Portata: -4%~+4%

Ghiera spostamento lente

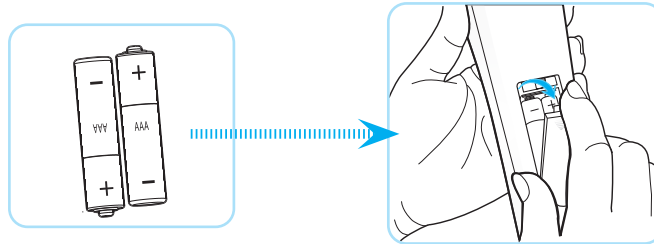
CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Configurazione del telecomando

Inserimento/sostituzione delle batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

1. Rimuovere il coperchio dello scomparto batterie sul retro del telecomando.
2. Inserire batterie AAA nel relativo vano, come illustrato.
3. Riporre di nuovo il coperchio sul telecomando.



Nota: Sostituire solo con batterie simili o equivalenti.

ATTENZIONE: Per garantire un utilizzo sicuro, osservare le seguenti precauzioni:

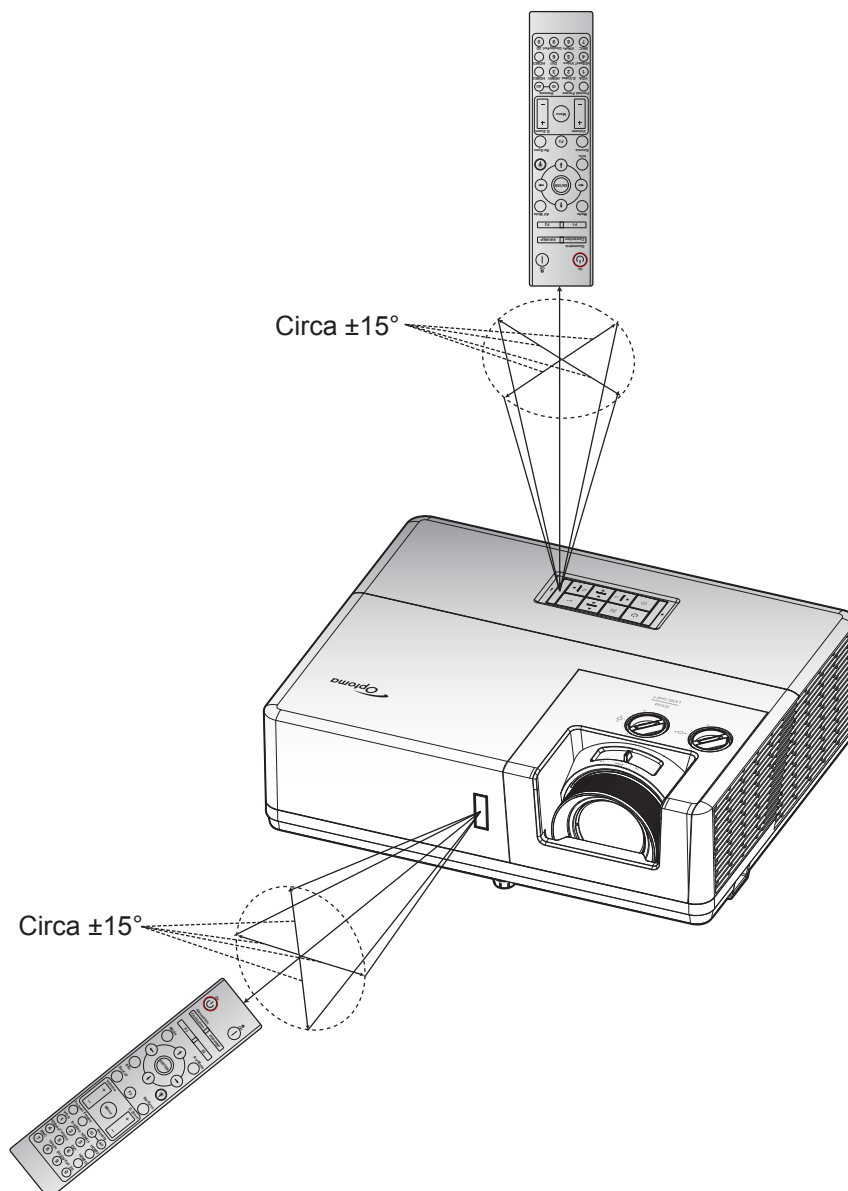
- Sostituzione di una batteria con un tipo errato che può annullare una protezione (tipo di batteria AAA).
- Smaltimento di una batteria nel fuoco, in un forno caldo, schiacciamento meccanico o taglio di una batteria, che potrebbe provocare un'esplosione.
- Lasciare la batteria in un ambiente circostante a temperatura estremamente elevata, che potrebbe provocare un'esplosione o la perdita di liquidi o gas infiammabili.
- Una batteria sottoposta a pressione estremamente bassa, che potrebbe provocare un'esplosione o la perdita di liquidi o gas infiammabili.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.
- Rimuovere le batterie appena sono scariche. I prodotti chimici che fuoriescono da una batteria, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.
- Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.
- Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie per ridurre il rischio di perdite di liquido.

CONFIGURAZIONE E INSTALLAZIONE

Portata effettiva

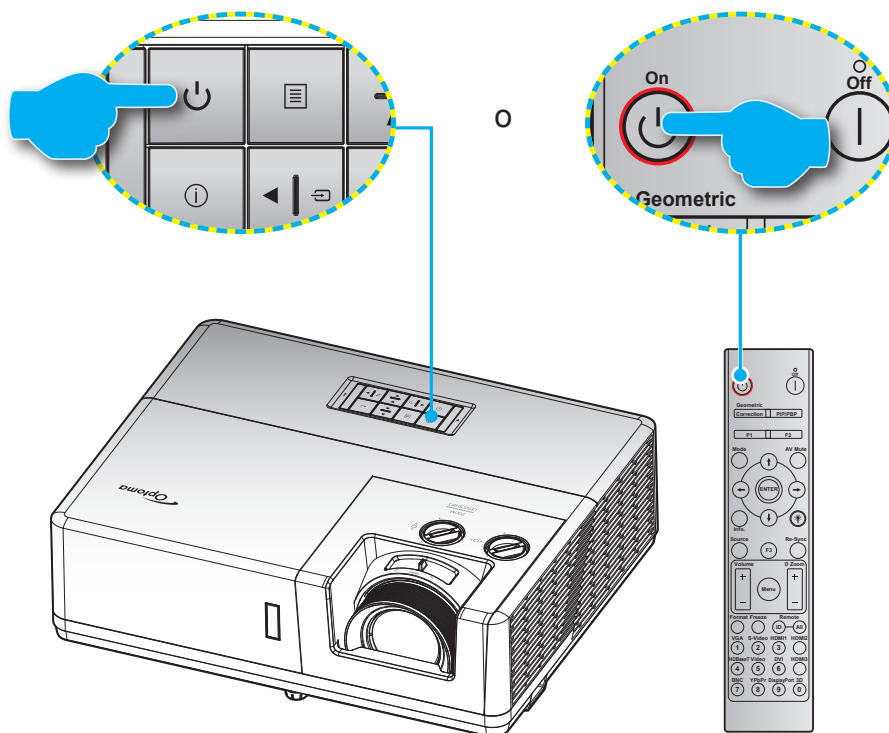
Il sensore a raggi infrarossi (IR) del telecomando si trova sulle parti superiore e frontale del proiettore. Per funzionare in modo corretto, il telecomando deve essere tenuto con una inclinazione massima di 30 gradi rispetto al sensore IR del proiettore. La distanza tra il telecomando ed il sensore non deve essere superiore a 6 metri quando si tiene ad un angolo $\pm 15^\circ$ e non oltre 8 metri quando si punta il sensore a 0° .

- Assicurarsi che tra il telecomando ed il sensore IR del proiettore non ci siano ostacoli che possano disturbare i raggi infrarossi.
- Assicurarsi che sul trasmettitore IR del telecomando non si rifletta direttamente la luce solare o lampade fluorescenti.
- Tenere il telecomando ad una distanza di oltre 2 m dalle lampade fluorescenti per evitare anomalie.
- Se il telecomando è vicino a lampade fluorescenti a inverter, a volte potrebbe non funzionare correttamente.
- Se il telecomando e il proiettore si trovano troppo vicini, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Quando si punta verso lo schermo, la distanza effettiva tra il telecomando e lo schermo deve essere inferiore a 5 m e il fascio a infrarossi si deve riflettere sul proiettore. Tuttavia, la portata effettiva potrebbe variare a seconda degli schermi.



USO DEL PROIETTORE

Accensione/spegnimento del proiettore



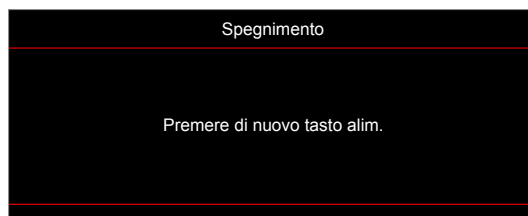
Accensione

1. Inserire saldamente il cavo elettrico e il cavo segnale/sorgente. Una volta connesso, il LED d'alimentazione diventerà di colore rosso.
2. Accendere il proiettore premendo il tasto  sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
3. La schermata iniziale viene visualizzata dopo circa 10 secondi e il LED alimentazione diventa di colore bianco intermittente.

Nota: La prima volta che si accende il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita, l'orientamento della proiezione e altre impostazioni.

Spegnimento

1. Spegner il proiettore premendo il tasto  sul tastierino del proiettore o sul telecomando.
2. Viene visualizzato il seguente messaggio:



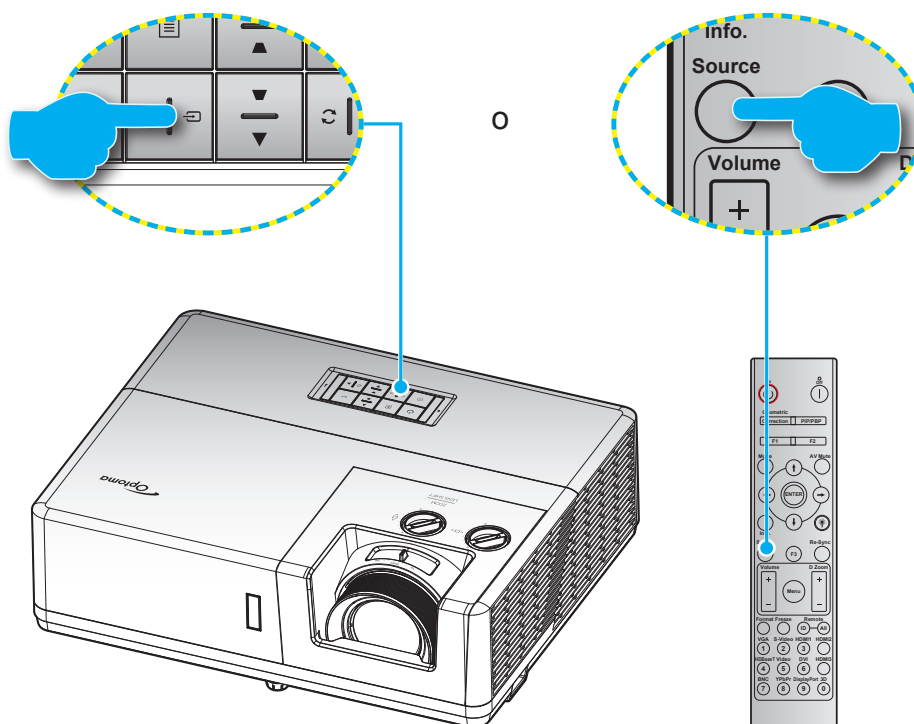
3. Premere di nuovo il tasto  per confermare, diversamente il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto  per la seconda volta, il proiettore si spegne.
4. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento, ed il LED alimentazione lampeggerà di colore bianco. Quando il LED alimentazione diventa rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby. Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Quando il proiettore è in modalità standby, premere di nuovo il tasto  per accenderlo.
5. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

Nota: Si consiglia di non riaccendere il proiettore subito dopo lo spegnimento.

USO DEL PROIETTORE

Selezione di una sorgente di ingresso

Accendere la sorgente connessa che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. Se sono connesse varie sorgenti, premere il tasto  sul tastierino del proiettore o il tasto **Source** sul telecomando per selezionare l'ingresso desiderato.

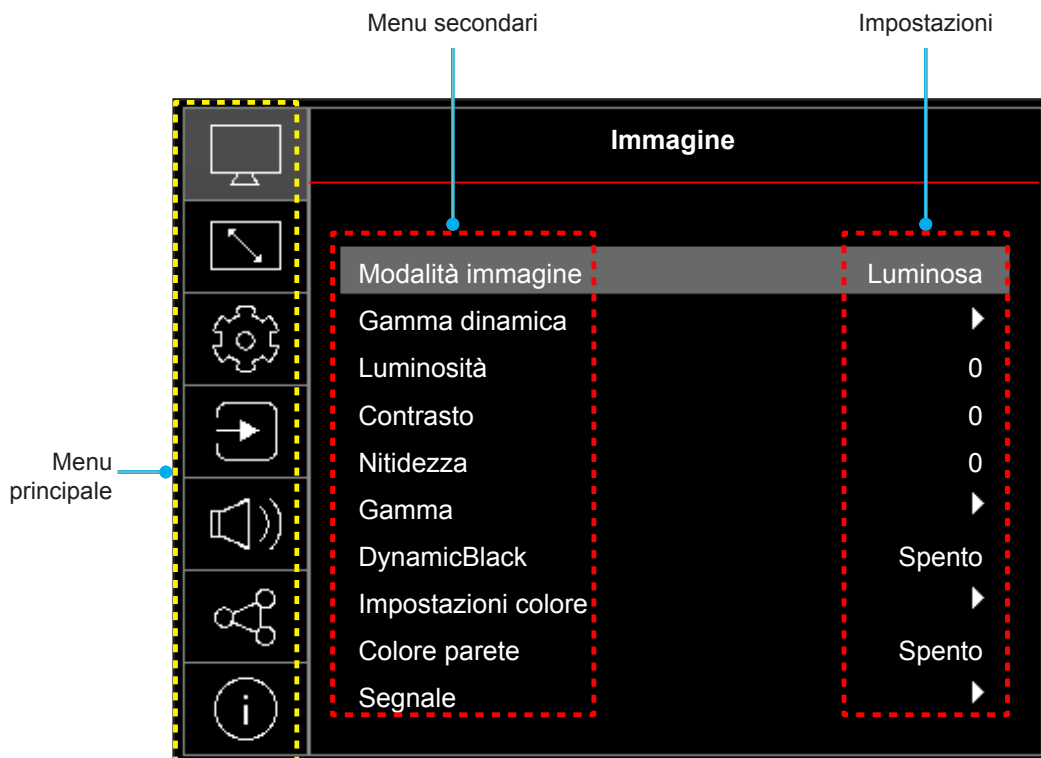


USO DEL PROIETTORE

Navigazione sul menù e funzioni

Il proiettore ha dei menù OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

1. Per aprire il menu OSD, premere il tasto  sul tastierino del proiettore o il tasto **Menu** del telecomando.
2. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti **▲▼** per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere il tasto **←** sul tastierino del proiettore o il tasto **Enter** del telecomando per accedere al menu secondario.
3. Usare i tasti **◀▶** per selezionare la voce desiderata nel menu secondario, quindi premere il tasto **←** o **Applica** per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con i tasti **◀▶**.
4. Nel menù secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere **←** o **Enter** per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscita, premere di nuovo il tasto  or **Menu**. Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



USO DEL PROIETTORE

Struttura del menu OSD

Nota: Le voci e le funzioni della struttura del menu OSD sono soggette a modelli e regioni. Optoma si riserva il diritto di aggiungere o rimuovere elementi per migliorare le prestazioni del prodotto senza preavviso.

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Immagine	Modalità immagine				Vivido
					HDR
					HLG
					Cinema
					Gioco
					Riferimento
					Luminosa
					DICOM SIM.
					Tre dimensioni
	Gamma dinamica	HDR / HLG			Automatico
					Spento
		Luminosità HDR			0 ~ 10
	Luminosità				-50 ~ 50
	Contrasto				-50 ~ 50
	Nitidezza				1 ~ 15
	Gamma				Film
					Grafica
					1,8
					2,0
					2,2
					2,4
	DynamicBlack				Spento
					Acceso
	Impostazioni colore	Colore			-50 ~ 50
		Tonalità			-50 ~ 50
		BrilliantColor™			1 ~ 10
		Temp. colore			Caldo
					Standard
					Fredda
					Più freddo
		CMS	Colore		Bianco / Rosso / Verde / Blu / Ciano / Magenta / Giallo
			Tonalità		-50 ~ 50
			Saturazione		-50 ~ 50
			Luminanza		-50 ~ 50
			Ripristina		No
					Sì

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Immagine	Impostazioni colore	Spazio colore			Ingresso HDMI: Automatico / RGB (0-255) / RGB(16~235) / YUV
					Non ingresso HDMI: Automatico / RGB / YUV
	Colore parete				Spento
					Lavagna
					Giallo chiaro
					Verde chiaro
					Blu chiaro
					Rosa
					Grigio
	Segnale	Automatic			Spento
					Acceso
		Frequenza			-10 ~ 10 (dipende dal segnale)
		Fase			0 ~ 31 (dipende dal segnale)
		Posizione O.			-50 ~ 50 (dipende dal segnale)
		Posizione V.			-50 ~ 50 (dipende dal segnale)
	Tre dimensioni	Modalità 3D			Spento
					Acceso
		Tipo 3D sync			DLP-Link
					Sincronia 3D
		3D Formato			Automatico
					SBS
					Alto e Basso
					Frame Sequential
					Frame Packing
		Inv. sinc. 3D			Spento
					Acceso
		Ripristina			No
					Sì
	Ripristina				
Visualizza	Mod. sorg. lum.				Eco.
					Potenza =100% / 95% / 90% / 85% / 80% / 75% / 70% / 65% / 60% / 55% / 50%
	Modalità di gioco				Spento
					Acceso
	Proporzioni				4:3
					16:9
					Piena [Video]
					21:9
					32:9
					LBX [Eccetto modelli SVGA XGA]
					Nativo
					Automatico

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Visualizza	Correzione geometrica	Correzione automatica			Spento
					Acceso
		Correzione V.			-30 ~ 30
		Trapezio H			-30 ~ 30
		Regolazione quattro angoli			
		Distorsione			Spento
					Acceso
		Regolazione distorsione			Premere "Su"/ "Giù"/ "Sinistra"/ "Destra" per mettere a fuoco il punto e premere "OK" per selezionare il punto. Quindi, premere "Su"/ "Giù"/ "Sinistra"/ "Destra" per cambiare la posizione del punto selezionata. [Imp. predefinite: In alto a sinistra].
		Colore griglia			Verde
					Magenta
					Rosso
					Ciano
		Ripristina			
	Maschera bordi				0 ~ 10
	Zoom digitale	Ingrandisci			-5 ~ 20
Imposta	Sposta immagine	H 			-100 ~ 100
		V 			-100 ~ 100
	Ripristina				
	Pattern di prova				Griglia verde
					Griglia Magenta
					Griglia bianca
					Bianco
					Spento
	Orientamento proiezione				Frontale
					Posteriore
					Soffitto-In alto
					Posteriore-In alto
	Lingua				English
					Deutsch
					Français
					Italiano
					Español
					Português
					Polski
					Nederlands
					Svenska
					Norsk
					Dansk
					Suomi
					ελληνικά
					繁體中文
					簡體中文

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Imposta	Lingua				日本語
					한국어
					Русский
					Magyar
					Čeština
					عربي
					ไทย
					Türkçe
					فارسی
					Tiếng Việt
					Bahasa Indonesia
					Română
	Impostazioni Menù	Posizione menu			In alto a sinistra 
					In alto a destra 
					Centro 
					In basso a sinistra 
					In basso a destra 
		Timer menu			Spento
					5s
					10s
					20s
					30s
		Nascondi Informazioni			Spento
					Acceso
	Altitudine elevata				Spento
					Acceso
	Imposta Potenza	Accensione diretta			Spento
					Acceso
		Attivazione segnale			Spento
					Acceso
		Spegnimento autom. (min)			0, 2 ~ 180 (incrementi di 1 minuti)
		Timer di spegnimento (min)			0 ~ 990 (incrementi di 30 minuti)
		Mod. energia (Standby)			Attiva
					Eco.
					Comunicazione
		Alimentazione USB			Spento
					Acceso
		Interruttore 12 V			Spento
					Acceso

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Imposta	Protezione	Protezione			Spento
					Acceso
		Timer di sicurezza	Mese		
			Giorno		
			Ora		
		Cambia password			
	Impostazioni tastiera	Blocco tastiera			Spento
					Acceso
	Logo di avvio				Imp. predefinite
					Neutro
	Colore di sfondo				Nessuno
					Blu
					Rosso
					Verde
					Grigio
					Logo
	Sottotitoli				CC1
					CC2
					Spento
	Ripristino del dispositivo	Reset OSD			No
					Sì
		Ripristina tutte le impostazioni			No
					Sì
Ingresso	Sorgente Auto				Spento
					Acceso
	Rinomina sorgente di ingresso	HDMI 1 / HDMI 2 / VGA 1 / VGA 2 / HDBaseT			Imp. predefinite
					Personalì
	Nascondi ingresso	HDMI 1 / HDMI 2 / VGA 1 / VGA 2 / HDBaseT			No
					Sì
	Impostazioni EDID	HDMI 1 EDID / HDMI 2 EDID / HDBaseT EDID			1.4
					2.0
	Uscita HDMI				HDMI 1
					HDMI 2
	Imp. HDMI CEC	HDMI Link			Spento
					Acceso
		Includi TV			No
					Sì
	Imp. HDMI CEC	Power On Link			Reciproco
					PJ --> Device
					Device --> PJ
		Power Off Link			Spento
					Acceso
	Ripristina				No
					Sì

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Audio	Volume				0 ~ 100
	Mute				Spento
					Acceso
	Uscita audio				Automatico
					Speaker Interno
					Uscita linea
	Formato uscita digitale				Bitstream
					PCM
	Ingresso audio	HDMI 1 / HDMI 2 / HDBaseT			Audio 1
					Audio 2
					Imp. predefinite
		VGA 1 / VGA 2			Audio 1
					Audio 2
	Ripristina				
Controllo	ID del dispositivo				0 ~ 99
	Impostazioni Remote	Funzione IR			Acceso
					Frontale
					Alto
					Spento
		Codice Remoto			0 ~ 99
		F1/ F2/ F3			HDMI 1/ HDMI 2/ Pattern di prova/ Luminosità/ Contrasto/ Timer di spegnimento/ CorrISP. Colori/ Temp. colore/ Gamma/ Proiezione/ Mod. sorg. lum./ Ingrandisci/ Blocco immagine [Dipende dal modello]
	LAN	Stato rete			(Sola lettura; Connesso / Disconnesso)
		Indirizzo MAC			(Sola lettura)
		DHCP			Spento / Acceso
		Indirizzo IP			192.168.0.100
		Maschera sottorete			255.255.255.0
		Gateway			192.168.0.254
		DNS 1			192.168.0.51
		DNS 2			0.0.0.0
		Ripristina			

USO DEL PROIETTORE

Menu principale	Menu secondario	Menù secondario 2	Menù secondario 3	Menù secondario 4	Valori
Controllo	Controllo	Crestron			Spento
					Acceso
		Extron			Spento
					Acceso
		PJ Link			Spento
					Acceso
		Rileva dispositivo AMX			Spento
					Acceso
		Telnet			Spento
					Acceso
		HTTP			Spento
					Acceso
	HDBaseT Controllo	Ethernet			Spento
					Acceso
		RS232			Spento
					Acceso
	Ripristina				
Info.	Numero di Registrazione				
	Numero di serie				
	Info sorgente				Sorgente
					Risoluzione(00x00)
					Frequenza di Aggiornamento(0,00 Hz)
	Modalità immagine				
	Info colore				Profondità bit di colore
					Gamut Colore
					Spazio colore
	Mod. energia (Standby)				Attiva/Eco.
	Ore Sorgente di Luce				
	Mod. sorg. lum.				
	Codice Remoto				00 ~ 99
	Codice Remoto (Attiva)				00 ~ 99
	ID del dispositivo				00 ~ 99
	Indirizzo IP				
	Stato rete				
	Versione FW	DDP			
		MCU			
		LAN			
		HDBaseT			

USO DEL PROIETTORE

Menu Immagine

Imparare a configurare le impostazioni immagine.

Menu secondari

- Modalità immagine
- Gamma dinamica
- Luminosità
- Contrasto
- Nitidezza
- Gamma
- DynamicBlack
- Impostazioni colore
- Colore parete
- Segnale
- Tre dimensioni

Modalità immagine

Sono disponibili diverse modalità di visualizzazione predefinite tra cui è possibile scegliere in base alle proprie preferenze di visualizzazione. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori per un'ampia gamma di contenuti.

- **Vivid:** La selezione di questa modalità bilancia la saturazione del colore e la luminosità per un display più luminoso. Scegliere questa modalità per configurazioni con illuminazione ambientale o dove sono necessarie immagini/presentazioni più luminose.
- **HDR / HLG:** Decodifica e visualizza contenuti HDR (High Dynamic Range)/HLG (Hybrid Log Gamma) per i neri più profondi, i bianchi più luminosi e il colore cinematografico vivace utilizzando la gamma di colori REC.2020. Questa modalità viene abilitata automaticamente se HDR/HLG è impostato su Auto (e i contenuti HDR/HLG vengono inviati al proiettore - Blu-ray 4K UHD, giochi HDR/HLG 1080p/4K UHD, video in streaming 4K UHD). Quando la modalità HDR/HLG è attiva, altre modalità di visualizzazione (Cinema, Riferimento, ecc.) non possono essere selezionate in quanto HDR/HLG fornisce un colore altamente preciso, superando le prestazioni di colore delle altre modalità di visualizzazione.
- **Cinema:** Fornisce il bilanciamento ottimale di dettaglio e colori per guardare film.
- **Gioco:** Ottimizza il proiettore per il massimo contrasto e colori vivaci che consentono di vedere i dettagli delle ombre durante la riproduzione di videogiochi.
- **Riferimento:** Questa modalità riproduce, il più fedelmente possibile, l'immagine nel modo voluto dal regista. Il colore, la temperatura colore, la luminosità e la gamma sono configurati tutti quanti in base alla gamma colore Rec.709. Selezionare questa modalità per la riproduzione dei colori più accurata durante la visione di film.
- **Luminosa:** Questa modalità è adatta per ambienti in cui è necessario un livello di luminosità elevato, ad esempio quando si utilizza il proiettore in stanze ben illuminate.
- **DICOM SIM.:** Questa modalità è stata creata per visualizzare immagini in scala di grigi, perfetta per la visualizzazione di radiografie e scansioni durante la formazione medica*.
- **Nota:** *Questo proiettore non è adatto per l'uso nella diagnosi medica.
- **Tre dimensioni:** Impostazioni ottimizzate per la visione di contenuti 3D.
- **Nota:** Per ottenere l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali DLP Link 3D compatibili. Vedere la sezione 3D per ulteriori informazioni.

USO DEL PROIETTORE

Gamma dinamica

HDR / HLG

Configurare l'impostazione High Dynamic Range (HDR) / Hybrid Log Gamma (HLG) e il suo effetto durante la visualizzazione di video da lettori Blu-ray 4K e dispositivi di streaming.

- **Automatico:** Rilevamento automatico segnale HDR/HLG.
- **Spento:** Disattivare l'elaborazione HDR/HLG. Quando si imposta su Off, il proiettore NON decodifica contenuti HDR/HLG.

Luminosità HDR

Regolare la luminosità dei contenuti HDR. L'impatto di questa impostazione varia in base al contenuto. La regolazione dell'impostazione quasi al massimo o al massimo può comportare una perdita di dettagli dell'immagine (a seconda del contenuto).

Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

Gamma

Impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- **Film:** Per Home Theater.
- **Grafica:** Per sorgente PC/Foto.
- **1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4:** Per sorgente PC/Foto specifica.

DynamicBlack

Utilizzare per regolare automaticamente la luminosità dell'immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali.

Impostazioni colore

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

BrilliantColor™

Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.

Temp. colore

Selezionare una temperatura colore tra Caldo, Standard, Fredda e Più freddo.

USO DEL PROIETTORE

CMS

Selezionare le seguenti opzioni:

- **Colore:** Regola il livello di rosso, verde, blu, ciano, giallo, magenta e bianco dell'immagine.
- **Tonalità:** Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.
- **Saturazione:** Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.
- **Luminanza:** Regolare la luminanza del colore selezionato.
- **Ripristina:** Ripristinare le impostazioni predefinite per le regolazioni colore.

Spazio colore

Selezionare un tipo di matrice colore appropriato:

- **Spazio colore** (solo ingresso non HDMI): Selezionare un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Automatico, RGB o YUV.
- **Spazio colore** (solo ingresso HDMI): selezionare un tipo di matrice a colori adeguato tra le seguenti opzioni: Automatico, RGB (0-255), RGB(16~235) o YUV.

Colore parete

Progettato per regolare i colori dell'immagine proiettata durante la proiezione su una parete senza schermo. Ogni modalità è stata messa a punto dal nostro team di esperti del colore per garantire prestazioni cromatiche superiori. Esistono diverse modalità predefinite tra cui scegliere per adattarsi al colore della parete. Selezionare tra Spento, Lavagna, Giallo chiaro, Verde chiaro, Blu chiaro, Rosa e Grigio.

Nota: Per una riproduzione accurata dei colori, si consiglia di utilizzare uno schermo.

Segnale

Regolare le opzioni del segnale.

- **Automatic:** Configurare automaticamente il segnale (le voci Frequenza e Fase non sono disponibili). Se Automatico è disattivato, le voci Frequenza e Fase vengono visualizzate per consentire all'utente di eseguire la regolazione e salvare le impostazioni.
- **Frequenza:** Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.
- **Fase:** Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l'immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.
- **Posizione O.:** Per regolare la posizione orizzontale dell'immagine.
- **Posizione V.:** Per regolare la posizione verticale dell'immagine.

Nota: Questo menu è disponibile solo se la sorgente di ingresso è RGB/Componente.

Tre dimensioni

Nota:

- Questo proiettore è 3D Ready con soluzione 3D DLP-Link.
- Assicurarsi di utilizzare occhiali 3D per 3D DLP-Link prima di guardare il video.
- Questo proiettore supporta 3D Frame Sequential (girare pagina) tramite porte HDMI1/HDMI2.
- Per abilitare la modalità 3D, il frame rate di ingresso deve essere impostato solo su 60 Hz. Non è supportato un frame rate inferiore o superiore.
- Per ottenere prestazioni ottimali, si consiglia la risoluzione 1920x1080. La risoluzione 4K (3840x2160) non è supportata in modalità 3D.

USO DEL PROIETTORE

Modalità 3D

Utilizzare questa opzione per disabilitare o abilitare la funzione 3D.

- **Spento:** Selezionare "Spento" per disattivare la modalità 3D.
- **Acceso:** Selezionare "Acceso" per attivare la modalità 3D.

Tipo 3D sync

Utilizzare questa opzione per selezionare la tecnologia 3D.

- **DLP-Link:** Selezione per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP.
- **Sincronia 3D:** Selezione per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali 3D DLP IR, RF o polarizzati.

3D Formato

Utilizzare questa opzione per selezionare il contenuto adeguato del formato 3D.

- **Auto:** Quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- **SBS:** Visualizza il segnale 3D in formato "Side-by-Side".
- **Alto e Basso:** Visualizza il segnale 3D in formato "Alto e Basso".
- **Frame Sequential:** Visualizza il segnale 3D in formato "Frame Sequential".
- **Frame Packing:** Visualizza il segnale 3D in formato "Frame Packing".

Inv. sinc. 3D

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare la funzione Sincronia 3D.

Ripristina

Ripristinare l'impostazione predefinita per impostazioni 3D.

- **No:** Selezionare per annullare Reset.
- **Sì:** Selezionare per ripristinare le impostazioni predefinite per 3D.

Ripristina

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni dell'immagine.

USO DEL PROIETTORE

Menu Display

Imparare a configurare le impostazioni per proiettare correttamente le immagini in base alle circostanze di installazione.

Menu secondari

- Mod. sorg. lum.
- Modalità di gioco
- Proporzioni
- Correzione geometrica
- Maschera bordi
- Zoom digitale
- Sposta immagine

Mod. sorg. lum.

Selezionare una modalità sorgente luminosa a seconda dei requisiti di installazione.

Modalità di gioco

Abilitare questa funzione per ridurre i tempi di risposta (latenza in ingresso) durante il gioco a 8,6 ms (1080p a 120 Hz).

Tutte le impostazioni della geometria (esempio: Correzione, Quattro angoli) saranno disabilitate quando Modalità di gioco è abilitato. Per maggiori informazioni, consultare di seguito.

Nota:

- Il ritardo di ingresso dai segnali è descritto nella seguente tabella:
- I valori nella tabella possono variare leggermente.

Temporizzazione sorgente	Modalità di gioco	Temporizzazione uscita	Risoluzione di uscita	Ritardo di ingresso
1080p60Hz	Acceso	1080p240Hz	1080p	17ms
1080p120Hz	Acceso	1080p240Hz	1080p	8,6ms
1080p240Hz	Acceso	1080p240Hz	1080p	4,36ms
4K60Hz	Acceso	4K60	4K	16,9ms

1080p60Hz	Spento	4K60	1080p	33,8ms
1080p120Hz	Spento	4K60	1080p	17ms
1080p240Hz	Spento	4K60	1080p	8,6ms
4K60Hz	Spento	4K60	4K	33,7ms

Proporzioni

Selezionare le proporzioni dell'immagine visualizzate tra le seguenti opzioni:

- **4:3:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- **16:9:** Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **Piena [Video]:** Usare questa proporzione speciale 2,0:1 per visualizzare sia i film in 16:9 che 2,35:1 senza barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo.
- **21:9:** questo formato è per sorgenti di ingresso 21:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **32:9:** questo formato è per sorgenti di ingresso 32:9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV widescreen.
- **LBX:** Questo formato è per sorgenti Letterbox non-16x9 e se si usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- **Nativo:** Questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- **Automatico:** Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

USO DEL PROIETTORE

Nota:

- *Informazioni dettagliate sulla modalità Stiramento V:*
 - *Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità Stiramento V per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.*
 - *Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità Stiramento V consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (inclusendo DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della sorgente di luce e la risoluzione verticale sono utilizzate completamente.*
- *Per usare il formato Schermo intero, agire come segue:*
 - Impostare le proporzioni dello schermo su 2,0:1.*
 - Selezionare il formato "Schermo intero".*
 - Allineare l'immagine del proiettore correttamente a video.*

Tabella di proporzionamento 4K UHD:

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	720P	1080i/p	2160p
4x3	Proporzionamento su 2880 x 2160.				
16x9	Proporzionamento su 3840 x 2160.				
LBX	Ottenere l'immagine centrale da 3840 x 1620, e ridimensionarla su 3840 x 2160 per la visualizzazione.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro. Non viene eseguito nessun ridimensionamento; la risoluzione visualizzata dipende dalla sorgente di ingresso.				
Automatico	- Se la sorgente è 4:3, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 2880 x 2160. - Se la sorgente è 16:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3840 x 2160. - Se la sorgente è 15:9, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3600 x 2160. - Se la sorgente è 16:10, il tipo di schermo verrà ridimensionato su 3456 x 2160.				

Regole di mappatura automatica:

	Risoluzione di ingresso		Auto/Ridimensiona	
	Risoluzione O	Risoluzione V	3840	2160
4:3	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	1024	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Notebook widescreen	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

USO DEL PROIETTORE

Correzione geometrica

Correzione automatica

Correggere la distorsione in modo digitale per adattarsi all'immagine proiettata nell'area di proiezione.

Nota:

- *La dimensione dell'immagine si riduce leggermente durante la regolazione della distorsione verticale.*
- *Quando si usa Correzione auto, la funzione Regolazione quattro angoli viene disabilitata.*

Correzione V.

Regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione verticale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale le cui parti superiore ed inferiore sono inclinate verso uno dei due lati. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse verticale.

Trapezio H

Regolare la distorsione orizzontale e rendere l'immagine più squadrata. La correzione distorsione orizzontale è usata per correggere immagini di forma trapezoidale i cui i bordi sinistro e destro sono disuguali in lunghezza. Questa funzione è intesa per l'uso con applicazioni su asse orizzontale.

Regolazione quattro angoli

Questa impostazione consente di regolare l'immagine proiettata da ciascun angolo per creare un'immagine quadrata quando la superficie di proiezione non è livellata.

Distorsione

Abilita o disabilita la regolazione della distorsione.

Regolazione distorsione

Premere i tasti ▲/▼/◀/▶ per mettere a fuoco il punto e premere il tasto **Enter** per selezionare il punto. Quindi, premere ▲/▼/◀/▶ per cambiare la posizione del punto selezionata.

Colore griglia

Selezionare un colore griglia per il pattern di distorsione tra Verde, Magenta, Rosso e Ciano.

Ripristina

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni di Correzione geometrica.

Maschera bordi

Utilizzare questa funzione per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

Zoom digitale

Utilizzare per ridurre o ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo. Zoom digitale non è lo stesso dello zoom ottico e può comportare un degrado della qualità dell'immagine.

Nota: *Le impostazioni dello zoom vengono mantenute durante il ciclo di alimentazione del proiettore.*

Sposta immagine

Regolare la posizione dell'immagine proiettata orizzontalmente (H) o verticalmente (V).

Ripristina

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni di rete.

USO DEL PROIETTORE

Menu Imposta

Imparare a configurare il proiettore.

Menu secondari

- Pattern di prova
- Orientamento proiezione
- Lingua
- Impostazioni Menù
- Altitudine elevata
- Imposta Potenza
- Protezione
- Impostazioni tastiera
- Logo di avvio
- Colore di sfondo
- Sottotitoli
- Ripristino del dispositivo

Pattern di prova

Selezionare il pattern di prova tra le opzioni Griglia verde, Griglia Magenta, Griglia bianca, Bianco o disabilitare questa funzione (Spento).

Orientamento proiezione

Selezionare la proiezione preferita tra Frontale, Posteriore, Soffitto-In alto e Posteriore-In alto.

Lingua

Selezionare il menu OSD multilingue tra inglese, tedesco, francese, italiano, spagnolo, portoghese, polacco, olandese, svedese, norvegese, danese, finlandese, greco, cinese tradizionale, cinese semplificato, giapponese, coreano, russo, ungherese, cecoslovacco, arabo, thailandese, turco, persiano, vietnamita, indonesiano e rumeno.

Impostazioni Menù

Posizione menu

Selezionare la posizione menu sullo schermo.

Timer menu

Impostare la durata della visibilità del menù OSD sullo schermo.

Nascondi Informazioni

Abilitare questa funzione per nascondere il messaggio informativo.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l'opzione "Acceso", le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l'aria è più rarefatta.

Imposta Potenza

Accensione diretta

Scegliere "Acceso" per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene fornita l'alimentazione CA, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

Attivazione segnale

Scegliere "Acceso" per attivare la modalità Attivazione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando viene rilevato un segnale, senza premere il tasto "di alimentazione" della tastiera del proiettore o del telecomando.

USO DEL PROIETTORE

Nota:

- Se l'opzione "Attivazione segnale" è impostata su "Acceso", il consumo di energia del proiettore in modalità standby sarà di oltre 3 W.
- Questa funzione è applicabile con la sorgente HDMI.

Spegnimento autom. (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Timer di spegnimento (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).

Nota: Timer sospensione viene ripristinato ogni volta che si spegne il proiettore.

Mod. energia (Standby)

Impostare Mod. energia.

- **Attiva:** Selezionare "Attiva" per tornare allo standby normale.
- **Eco.:** Scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.
- **Comunicazione:** Maggiore consumo energetico che consente di controllare il proiettore in rete.

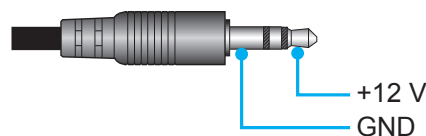
Alimentazione USB

Abilitare o disabilitare la funzione di alimentazione USB.

Interruttore 12 V

Utilizzare questa funzione per abilitare o disabilitare l'interruttore.

Nota: Connettore mini da 3,5 mm che emette 12 V 500 mA (max.) per il controllo del sistema relè.



- **Acceso:** Selezionare "Acceso" per abilitare l'interruttore.
- **Spento:** Selezionare "Spento" per disabilitare l'interruttore.

Protezione

Protezione

Abilitare questa funzione per richiedere una password prima di utilizzare il proiettore.

- **Acceso:** Scegliere "Acceso" per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- **Spento:** Scegliere "Spento" per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.

Nota: La password predefinita è 1234.

Timer di sicurezza

Selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l'uso del proiettore. Allo scadere dell'intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.

Cambia password

Utilizzare per impostare o modificare la password richiesta all'accensione del proiettore.

USO DEL PROIETTORE

Impostazioni tastiera

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è su "Acceso", la tastiera sarà bloccata. Tuttavia, il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Spento" si può riutilizzare la tastiera.

Logo di avvio

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- **Imp. predefinite:** Schermata di avvio predefinita.
- **Neutro:** Il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata di colore Blu, Rosso, Verde, Grigio o Nessuno o la schermata del logo quando non vi sono segnali disponibili.

Nota: Se il colore dello sfondo è impostato su "Nessuno", il colore dello sfondo è nero.

Sottotitoli

Sottotitoli è una versione di testo dell'audio del programma o altre informazioni visualizzate sullo schermo. Se il segnale di ingresso contiene sottotitoli, è possibile attivare la funzione e guardare i canali. Le opzioni disponibili includono "Spento", "CC1" e "CC2".

Ripristino del dispositivo

Reset OSD

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni del menu OSD.

Ripristina tutte le impostazioni

Ripristinare le impostazioni predefinite per tutte le impostazioni.

Menu Ingresso

Imparare a configurare le impostazioni di ingresso del proiettore.

Menu secondari

- Sorgente Auto
- Rinomina sorgente di ingresso
- Nascondi ingresso
- Impostazioni EDID
- Uscita HDMI
- Imp. HDMI CEC

Sorgente Auto

Selezionare questa opzione per consentire al proiettore di trovare automaticamente una sorgente di ingresso disponibile.

Rinomina sorgente di ingresso

Utilizzare per assegnare un nuovo nome alla funzione di ingresso per una più semplice identificazione. Le opzioni disponibili includono HDMI1, HDMI2, VGA 1, VGA 2 e HDBaseT.

Nascondi ingresso

Selezionare le opzioni di ingresso da nascondere dal menu della sorgente di ingresso. Le opzioni disponibili includono HDMI1, HDMI2, VGA 1, VGA 2 e HDBaseT.

USO DEL PROIETTORE

Impostazioni EDID

Impostare la compatibilità EDID.

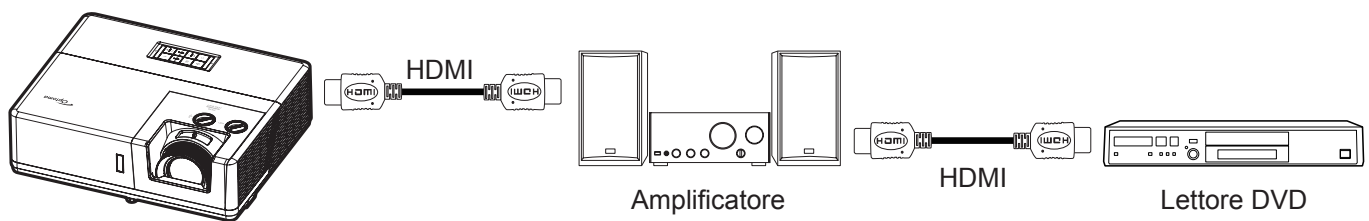
- **HDMI 1 EDID / HDMI 2 EDID:** Quando si riceve un segnale HDMI, impostare la compatibilità EDID del proiettore per visualizzare correttamente il segnale. Selezionare 1.4 per i dispositivi di input con HDMI 1.4 o 2.0 per i dispositivi HDMI 2.0.
- **HDBaseT EDID:** Quando si riceve un segnale HDMI tramite HDBaseT, impostare la compatibilità EDID del proiettore per visualizzare correttamente il segnale. Selezionare 1.4 per i dispositivi di input con HDMI 1.4 o 2.0 per i dispositivi HDMI 2.0.

Uscita HDMI

Selezionare la porta HDMI per emettere il segnale.

Imp. HDMI CEC

Nota: Quando si collegano al proiettore dispositivi compatibili HDMI CEC con cavi HDMI, è possibile controllare lo stesso stato di accensione o spegnimento utilizzando la funzione di controllo HDMI Link dell'OSD del proiettore. Ciò consente ad uno o più dispositivi di un gruppo di accendersi o spegnersi tramite la funzione HDMI Link. In una configurazione tipica, il lettore DVD potrebbe essere collegato al proiettore tramite un amplificatore o un sistema Home Theater.



HDMI Link

Abilita/disabilita la funzione HDMI Link.

Includi TV

Se è impostato su "Sì", le opzioni Power on Link e Power off Link sono disponibili.

Power On Link

Accensione CEC a comando.

- **Reciproco:** Il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.
- **PJ --> Device:** Il dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
- **Device --> PJ:** Il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.

Power Off Link

Abilitare questa funzione per consentire a HDMI Link e al proiettore di spegnersi automaticamente allo stesso tempo.

Ripristina

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni di ingresso.

USO DEL PROIETTORE

Menu Audio

Imparare a configurare le impostazioni audio.

Menu secondari

- Volume
- Mute
- Uscita audio
- Formato uscita digitale
- Ingresso audio

Volume

Regolare il volume.

Mute

Utilizzare questa opzione per disattivare temporaneamente il sonoro.

- **Spento:** Selezionare "Spento" per disattivare la funzione Muto.
- **Acceso:** Scegliere "Acceso" per attivare la funzione Mute.

Nota: La funzione "Mute" influisce sul volume della cassa interna ed esterna.

Uscita audio

Selezionare l'uscita audio tra Automatico, Speaker Interno e Uscita linea.

Formato uscita digitale

Selezionare il formato uscita digitale tra Bitstream e PCM.

Ingresso audio

Selezionare la sorgente di ingresso audio.

- **HDMI 1 / HDMI 2 / HDBaseT:** Le opzioni disponibili sono Audio 1, Audio 2 e Imp. predefinite.
- **VGA 1 / VGA 2:** Le opzioni disponibili sono Audio 1 e Audio 2.

Ripristina

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni audio.

USO DEL PROIETTORE

Menu Controllo

Il menu Controllo viene utilizzato per configurare le impostazioni che consentono al proiettore di comunicare con altri proiettori o dispositivi di controllo.

Menu secondari

- ID del dispositivo
- Impostazioni Remote
- LAN
- Controllo
- HDBaseT Controllo

Informazioni supplementari

- Uso del pannello di controllo web
- Uso del comando RS232 tramite Telnet

ID del dispositivo

La definizione degli ID può essere configurata con il menù (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il comando RS232.

Nota: Per un elenco completo dei comandi RS232, fare riferimento al manuale utente RS232 sul nostro sito web.

Impostazioni Remote

Funzione IR

Impostare la funzione IR.

- **Acceso:** Selezionando "Acceso", il proiettore può essere azionato dal telecomando Il dai ricevitori IR anteriori o superiori.
- **Frontale:** Scegliendo "Acceso", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR anteriore.
- **Alto:** Selezionando "Acceso", il proiettore può essere azionato dal telecomando dal ricevitore IR superiore.
- **Spento:** Scegliendo "Spento", il proiettore può essere azionato dal telecomando. Selezionando "Spento" si possono utilizzare i tasti della tastiera.

Codice Remoto

Impostare il codice personalizzato del telecomando premendo il pulsante ID del telecomando per 3 secondi e si noterà che l'indicatore del telecomando (sopra il pulsante Off) inizia a lampeggiare. Quindi, immettere un numero compreso tra 00 e 99 utilizzando i tasti numerati della tastiera.

Dopo aver immesso il numero, l'indicatore del telecomando lampeggia due volte velocemente per indicare che il codice del telecomando è cambiato.

F1 / F2 / F3

Assegnare una funzione ai tasti F1, F2 e F3 del telecomando. Consente di utilizzare facilmente la funzione senza passare dai menu OSD. Le funzioni disponibili sono HDMI 1, HDMI 2, Pattern di prova, Luminosità, Contrasto, Timer di spegnimento, Corrisp. Colori, Temp. colore, Gamma, Proiezione, Mod. sorg. lum., Ingrandisci e Blocco immagine.

LAN

Configurare le impostazioni di rete del proiettore.

Stato rete

Visualizza lo stato attuale della rete. (Sola lettura)

Indirizzo MAC

Visualizza l'indirizzo MAC. (Sola lettura)

DHCP

Attivare DHCP per acquisire automaticamente Indirizzo IP, Maschera sottorete, Gateway, DNS 1 e DNS 2.

USO DEL PROIETTORE

Indirizzo IP

Assegnare l'indirizzo IP del proiettore.

Maschera sottorete

Assegnare la Maschera sottorete del proiettore.

Gateway

Assegnare il gateway del proiettore.

DNS 1 / DNS 2

Assegnare il DNS del proiettore.

Ripristina

Ripristinare le impostazioni di rete ai valori predefiniti.

Controllo

Questo proiettore può essere controllato in remoto da un computer o altri dispositivi esterni tramite connessione di rete cablata. Consente all'utente di controllare uno o più proiettori da un centro di controllo remoto, ad esempio accendendo o spegnendo il proiettore e regolando la luminosità o il contrasto dell'immagine.

Utilizzare il menu secondario Controllo per selezionare un dispositivo di controllo per il proiettore.

Crestron

Controllare il proiettore con il controller Crestron e il relativo software.

Per maggiori informazioni, visitare <http://www.crestron.com>.

Extron

Controllare il proiettore con i dispositivi Extron.

Per maggiori informazioni, visitare <http://www.extron.com>.

PJ Link

Controllare il proiettore con i comandi PJLink v2.0.

Per maggiori informazioni, visitare <http://pjlink.jbmia.or.jp/english>.

Rileva dispositivo AMX

Controllare il proiettore con i dispositivi AMX.

Per maggiori informazioni, visitare <http://www.amx.com>.

Telnet

Controllare il proiettore con i comandi RS232 tramite connessione Telnet.

Per maggiori informazioni, fare riferimento a “RS232 da Telnet Function” a pagina 54.

HTTP

Controllare il proiettore con il browser web. (Porta: 80)

Per maggiori informazioni, fare riferimento a “Come usare il browser per controllare il proiettore” a pagina 47.

Nota:

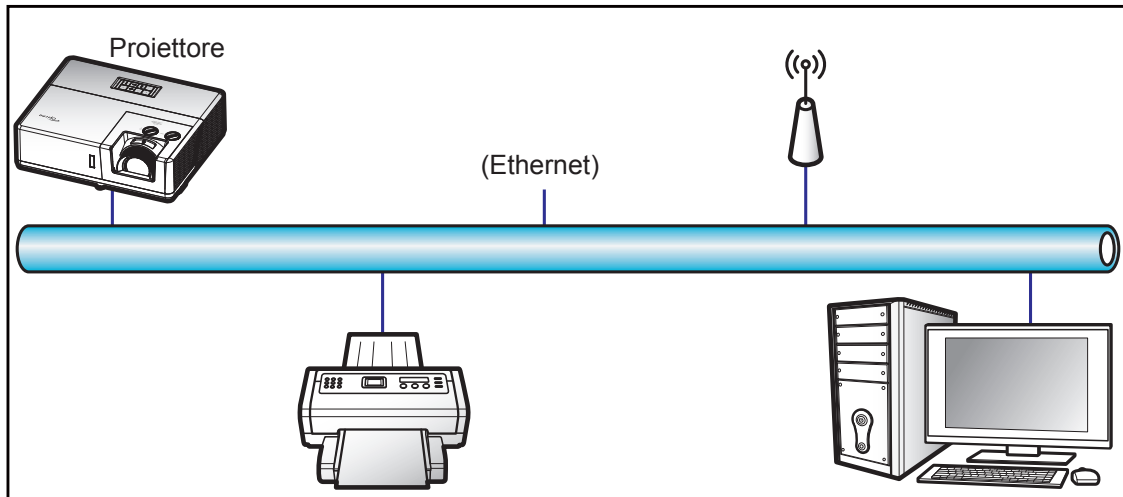
- *Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.*
- *Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.*
- *AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.*
- *PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.*
- *Per maggiori informazioni sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo in remoto del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.*

USO DEL PROIETTORE

Imposta Controllo rete

Funzione LAN RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore fornisce diverse funzioni di rete e di gestione remota. La funzione LAN / RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, ad esempio quella remota: Accensione/spegnimento, regolazione delle impostazioni Luminosità e Contrasto. Inoltre, è possibile visualizzare le informazioni di stato del proiettore, come: Sorgente video, eliminazione audio, ecc.



Funzionalità terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN/RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device -Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Il proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, ad esempio RoomView®.

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

<http://www.extron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Classe 2.

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Per informazioni più dettagliate sui vari tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN / RJ45 e sul controllo a distanza del proiettore, nonché i comandi supportati per questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza.

USO DEL PROIETTORE

Come usare il browser per controllare il proiettore

1. Attivare l'opzione DHCP "Acceso" sul proiettore per consentire ad un server DHCP di assegnare automaticamente un indirizzo IP.
2. Sul PC aprire il browser web ed inserire l'indirizzo IP del proiettore ("Controllo > LAN > Indirizzo IP").
3. Inserire il nome utente e la password, quindi fare clic su "Accesso".
Si apre l'interfaccia web di configurazione del proiettore.

Nota:

- Il nome utente predefinito è "admin".
- La procedura descritta in questa sezione si basa sul sistema operativo Windows 10.

Quando si effettua una connessione diretta dal computer al proiettore*

1. Sul proiettore, impostare l'opzione DHCP su "Spento".
2. Sul proiettore, configurare Indirizzo IP, Maschera sottorete, Gateway, e DNS ("Controllo > LAN").
3. Sul PC, aprire la pagina **Rete e Internet** e assegnare al PC gli stessi identici parametri di rete impostati sul proiettore. Fare clic su "OK" per salvare i parametri.

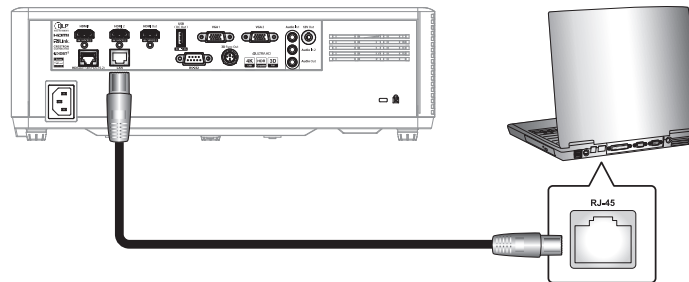


4. Aprire il browser web del PC e immettere l'indirizzo IP assegnato nella fase 3 nel campo URL. Quindi premere il tasto "Enter".

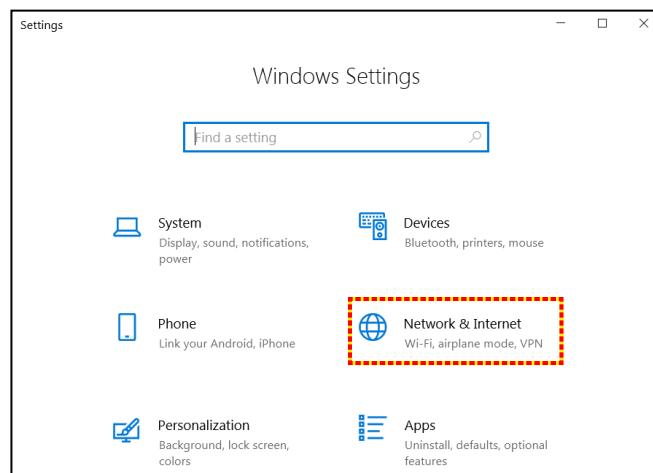
USO DEL PROIETTORE

LAN RJ45

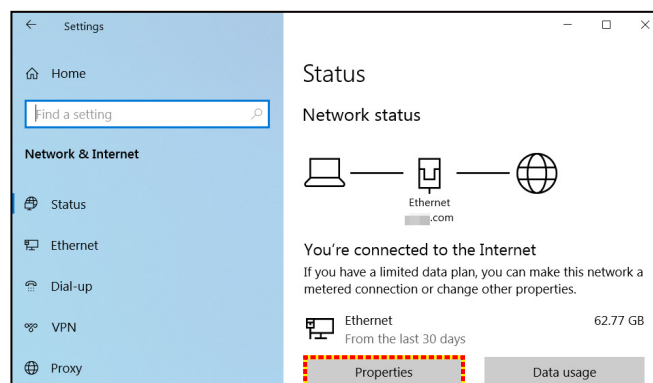
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



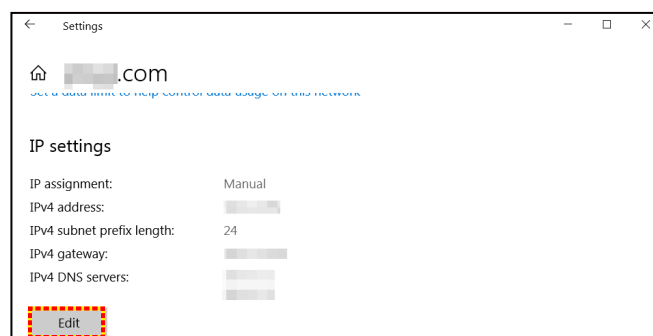
2. Sul PC (portatile) selezionare **Start** > **Impostazioni** > **Rete e Internet**.



3. Nella sezione **Ethernet**, selezionare **Proprietà**.

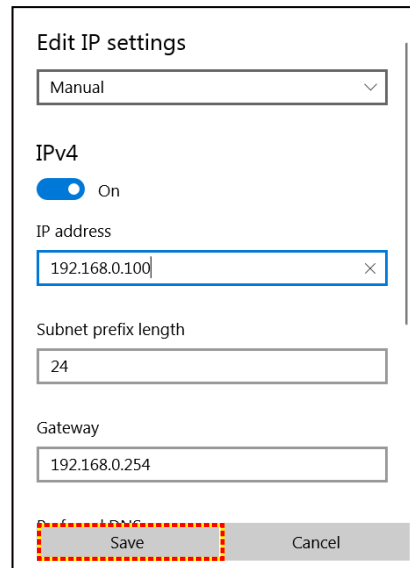


4. Nella sezione **Impostazioni IP**, selezionare **Modifica**.



USO DEL PROIETTORE

5. Inserire l'indirizzo IP e il gateway, quindi selezionare "Salva".



Edit IP settings

Manual

IPv4

On

IP address

192.168.0.100

Subnet prefix length

24

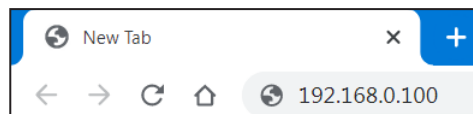
Gateway

192.168.0.254

DNS

Save Cancel

6. Premere il tasto "Menu" sul proiettore.
7. Sul proiettore aprire **Controllo** > **LAN**.
8. Inserire i seguenti parametri di connessione:
 - DHCP: Spento
 - Indirizzo IP: 192.168.0.100
 - Maschera sottorete: 255.255.255.0
 - Gateway: 192.168.0.254
 - DNS: 192.168.0.51
9. Premere "Enter" per confermare le impostazioni.
10. Aprire un browser web, Microsoft Edge o Chrome con Adobe Flash Player 9.0 o versione più recente, ad esempio.
11. Nella barra degli indirizzi, inserire l'indirizzo IP del proiettore: 192.168.0.100.



12. Premere "Enter".

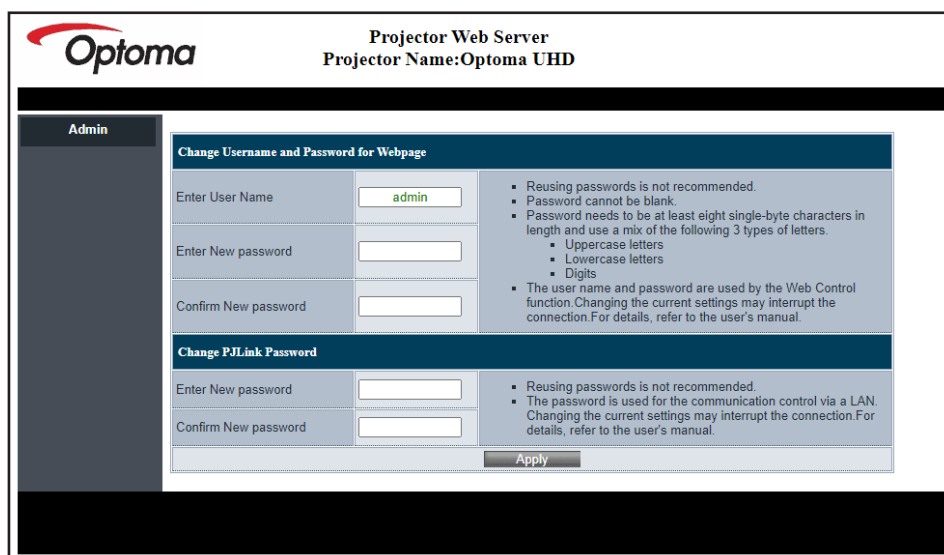
USO DEL PROIETTORE

Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN / RJ45 viene visualizzata come segue:

Accesso

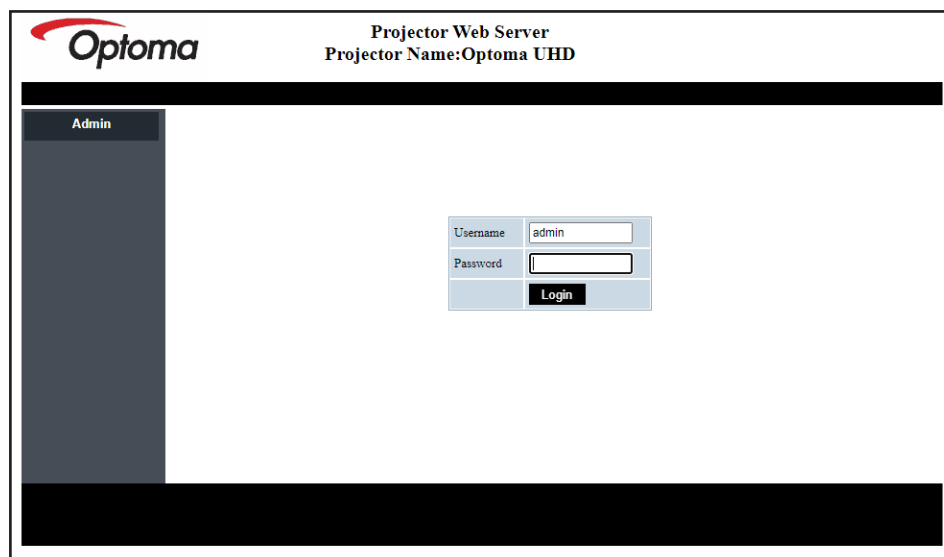
Quando si apre la pagina web per la prima volta, viene visualizzata una schermata come quella di seguito.

Inserire una password utente valida.



The screenshot shows the 'Projector Web Server' interface for an 'Optoma UHD' projector. The page has a dark sidebar with the 'Admin' tab selected. The main content area is titled 'Change Username and Password for Webpage'. It contains three input fields: 'Enter User Name' (with 'admin' entered), 'Enter New password', and 'Confirm New password'. To the right of these fields is a list of instructions: 'Reusing passwords is not recommended.', 'Password cannot be blank.', 'Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters.' (with sub-bullets for 'Uppercase letters', 'Lowercase letters', and 'Digits'), and 'The user name and password are used by the Web Control function. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.' Below this section is another section titled 'Change PJLink Password' with similar input fields and instructions. An 'Apply' button is at the bottom right of the form.

Quando si apre la pagina web dopo aver immesso una password valida, viene visualizzata una schermata come quella di seguito. Immettere la password nel campo "Password".



The screenshot shows the 'Projector Web Server' interface for an 'Optoma UHD' projector. The page has a dark sidebar with the 'Admin' tab selected. The main content area is mostly empty, with a login form centered. The form has two input fields: 'Username' (with 'admin' entered) and 'Password'. Below these fields is a 'Login' button.

USO DEL PROIETTORE

Stato sistema

Viene visualizzato lo stato attuale del proiettore. È possibile controllare il nome del modello del proiettore, la versione del firmware, la configurazione LAN attuale e, se necessario, modificare la lingua dell'interfaccia.

Il nome della versione visualizzato nella pagina web della figura potrebbe variare dalla visualizzazione effettiva.

The screenshot shows the 'System Status' page of the Optoma Projector Web Server. The page title is 'Projector Web Server' with 'Projector Name: Optoma UHD' and a 'Logout' button. The left sidebar contains a menu with 'System Status' selected. The main content area displays a table of system information:

System Status	
Model Name	Optoma UHD
Projector Name	Optoma UHD
FW Version	
System	C05
LAN	L11
LAN Status	
IP Address	192.168.0.100
Subnet Mask	255.255.255.0
Default Gateway	192.168.0.254
MAC Address	00:50:41:C0:00:42

At the bottom, there is a language dropdown menu set to 'English' and an 'Apply' button.

Impostazione generale

Il nome del proiettore impostato qui viene utilizzato anche nel controllo PJLink. È possibile utilizzare solo caratteri alfanumerici come nome del proiettore. Il numero massimo di caratteri è 32.

Nella password è possibile utilizzare solo caratteri alfanumerici. Il numero minimo di caratteri è 8. Se si immette un carattere non valido, viene visualizzato l'avviso "Carattere non valido".

Se i caratteri della nuova password e quelli della password di conferma (nuova password) non corrispondono, sarà visualizzato un messaggio di errore. In tal caso, reimmettere la password.

The screenshot shows the 'General Setup' page of the Optoma Projector Web Server. The page title is 'Projector Web Server' with 'Projector Name: Optoma UHD' and a 'Logout' button. The left sidebar contains a menu with 'General Setup' selected. The main content area displays the following settings:

Projector Name: Optoma UHD [Apply]

Change Username and password for Webpage

Enter Username: admin

Enter Old password: []

Enter New password: []

Confirm New password: [] [Apply]

PJLink Setting

PJLink Password: ☐ Enable ☒ Disable

Current Password: []

New Password: []

Confirm Password: [] [Apply]

Help text for password change: Reusing passwords is not recommended. Password cannot be blank. Password needs to be at least eight single-byte characters in length and use a mix of the following 3 types of letters: Uppercase letters, Lowercase letters, Digits. The user name and password are used by the Web Control function. Changing the current settings may interrupt the connection. For details, refer to the user's manual.

USO DEL PROIETTORE

Controllo proiettore

Questa voce consente di controllare il proiettore. Le voci per il controllo sono descritte in questa sezione.

Tasto di controllo: facendo clic su un tasto, viene eseguita la relativa funzione.

The screenshot shows the 'Admin > Projector Control' section of the Optoma Projector Web Server. The interface includes a sidebar with navigation options: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area is divided into several sections:

- System Status:** Includes buttons for Power On, Power Off, Resync, Reset, AV Mute, Freeze, Information hide, High Altitude, Keypad Lock, Direct Power On, 12V Trigger, Signal Power on, 3D Sync. Invert, 3D Mode, and 3D Format.
- Audio:** Includes Mute (Off), Dynamic Black (On), Volume (Audio) (20), Audio Input (Default), and Input (HDMI1).
- Image:** Includes Brightness (0), Contrast (0), Sharpness (12), Phase (0), Brilliant Color (10), Gamma (2.4), Color Temperature (Cool), Picture Mode (Vivid), and Color Space (Auto).
- Projection:** Includes Aspect Ratio (Auto), Projection (Front), Zoom Value (0), H. Keystone (0), V. Keystone (0), H Image Shift (0), and V Image Shift (0).
- Four Corners:** Includes a diagram of the projector screen and an Offset: Select dropdown.

Configurazione di rete

Impostare la rete del proiettore.

The screenshot shows the 'Admin > Network Setup' section of the Optoma Projector Web Server. The interface includes a sidebar with navigation options: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup, Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area is divided into two sections:

- IP Setup:** Includes DHCP (On/Off), IP Address (192.168.0.100), Subnet Mask (255.255.255.0), Default Gateway (192.168.0.254), DNS Server 1 (168.95.1.1), and DNS Server 2 (0.0.0.0). An Apply button is present.
- LAN Control:** Includes Crestron (On/Off), Crestron XiO (On/Off), Extron (On/Off), PJLink (On/Off), AMX (On/Off), and Telnet (On/Off). An Apply button is present.

USO DEL PROIETTORE

Impostazione avviso

È possibile inviare avvisi tramite e-mail in caso di errore. In questa sezione è possibile eseguire le impostazioni per l'e-mail di avviso.

1. Tipi di avviso Selezionare il tipo di errore per il quale inviare e-mail di avviso.
2. Notifica e-mail di avviso: Selezionare ed eseguire le seguenti impostazioni:
 - Impostazione SMTP: Impostare quanto segue:
 - a) Server SMTP: Indirizzo server (nome server) (server SMTP)
 - b) Da: indirizzo e-mail del mittente
 - c) Nome utente: Nome utente del server e-mail
 - d) Password: Password server e-mail.
 - Impostazione e-mail Impostare quanto segue:
 - a) Oggetto e-mail
 - b) Corpo e-mail
 - c) A: Immettere l'indirizzo e-mail del mittente.
3. Fare clic su "Applica" per fissare il valore.
4. Immettere l'indirizzo IP del proiettore in *xxx.xxx.xxx.xxx.
5. Invia e-mail di prova.

Facendo clic su [Invia e-mail di prova], viene inviata l'e-mail di prova. Il testo sarà "E-mail di prova xxx.xxx.xxx.xxx *".

The screenshot displays the 'Admin > Alert Setup' interface of the Optoma Projector Web Server. The page has a dark sidebar with navigation links: System Status, General Setup, Projector Control, Network Setup, Alert Setup (selected), Crestron, Reset to Default, and Reboot System. The main content area is titled 'Projector Web Server' and 'Projector Name: Optoma UHD'. It features a 'Logout' button in the top right. The 'Alert Setup' section includes an 'Alert Type' section with checkboxes for 'Fan Error', 'High Temp Warning', and 'Light Source Error'. Below this is the 'Alert Mail Notification' section, which is checked. The 'SMTP Setting' section contains fields for 'SMTP Server', 'From', 'Username', and 'Password'. The 'Email Setting' section includes fields for 'Mail Subject', 'Mail Content', and 'To'. At the bottom right of the form are 'Apply' and 'Send Test Mail' buttons.

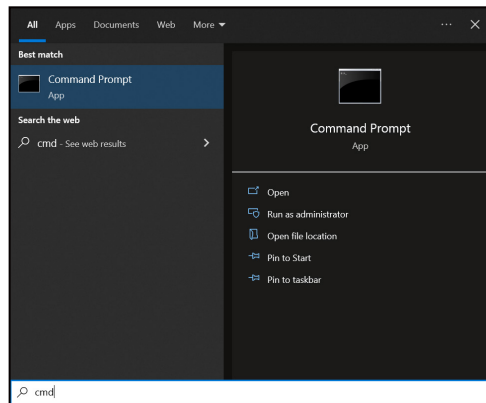
USO DEL PROIETTORE

RS232 da Telnet Function

Come metodo di controllo alternativo, questo proiettore ha il controllo dei comandi RS232 tramite TELNET per l'interfaccia LAN / RJ45.

Guida rapida per “RS232-by-TELNET”

- Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.
 - Accertarsi che il PC / notebook possa accedere alla pagina web del proiettore.
 - Assicurarsi che l'impostazione “Windows Firewall” sia disabilitata se la funzione “TELNET” filtrata dal PC / notebook.
1. Fare clic su **Cerca** , quindi digitare “cmd” come parola di ricerca. Premere il tasto “Enter”.



2. Aprire l'app Command Prompt.
3. Immettere il formato del comando come segue:
 - telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (premere il tasto "Enter")
 - (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)
4. Se la connessione Telnet è pronta e l'utente può avere l'input del comando RS232, premere il tasto "Enter" e la connessione Telnet dovrebbe essere pronta per il controllo del comando RS232.

Specifiche per “RS232 by TELNET”:

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (per altri dettagli, rivolgersi al team di assistenza Optoma).
3. Utilità Telnet: Windows “TELNET.exe” (modalità console).
4. Per terminare la sessione Telnet, basta chiudere la finestra dell'app Command Prompt.
5. L'utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
 - Limitazione 1 per Telnet-Control: Non possono essere disponibili più di 50 byte per il successivo carico di rete per l'applicazione Telnet-Control.
 - Limitazione 2 per Telnet-Control: Non possono essere disponibili più di 26 byte per un comando RS232 successivo per Telnet-Control.
 - Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando deve essere superiore a 200 (ms).

USO DEL PROIETTORE

HDBaseT Controllo

Ethernet / RS232

Il proiettore può rilevare automaticamente il segnale Ethernet o RS232 dal trasmettitore HDBaseT in dotazione. Per un rilevamento automatico, assicurarsi che il rispettivo segnale sia abilitato.

Ripristina

Ripristinare le impostazioni predefinite per le impostazioni di controllo.

Menu Informazioni

Visualizzare le informazioni del proiettore relative a stato e impostazioni. Le informazioni del proiettore sono di sola lettura.

- Numero di Registrazione
- Numero di serie
- Info sorgente
- Modalità immagine
- Info colore
- Mod. energia (Standby)
- Ore Sorgente di Luce
- Mod. sorg. lum.
- Codice Remoto
- Codice Remoto (Attiva)
- ID del dispositivo
- Indirizzo IP
- Stato rete
- Versione FW

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzioni compatibili

Compatibilità computer

Tabella di temporizzazione per PC:

Segnale	Risoluzione	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Note per Mac
VGA	640x480	60/67/72/75	Mac 60/75
	720x400	70	
SVGA	800x600	56/60/72/75	Mac 60/75
	832x624	75	Mac 75
XGA	1024x768	60/70/75/120	Mac 60/70/75
HDTV (720p)	1280x720	60/120	Mac 60
WXGA	1280x800	60	Mac 60
WXGA	1366x768	60	
SXGA	1280x1024	60/75	Mac 60/75
	1440x900	60	
SXGA+	1400x1050	60	
UXGA	1600x1200	60	
WUXGA	1920x1200(*1)	60	Mac 60

Nota:

- (*1) 1920x1200 a 60 Hz supporta solo RB (blanking ridotto).

Segnale di ingresso per HDMI/ HDBaseT:

Segnale	Risoluzione	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Note per Mac
VGA	640x480	60/67/72/75	Mac 60/75
	720x400	70	
SVGA	800x600	56/60/72/75	Mac 60/75
	832x624	75	Mac 75
XGA	1024x768	60/70/75/120	Mac 60/70/75
SDTV (480p)	720x480	60	
SDTV (576p)	720x576	50	
HDTV (720p)	1280x720	60/120	Mac 60
WXGA	1280x800	60	Mac 60
	1440x900	60	
WXGA	1366x768	60	
SXGA	1280x1024	60/75	Mac 60/75
	1440x900	60	
SXGA+	1400x1050	60	
UXGA	1600x1200	60	
HDTV (1080i)	1920x1080	60	
HDTV (1080p)	1920x1080	24/50/60/120	Mac 60
WQHD	2560x1440	120	Mac 60
UHD (2160p)	3840x2160	24/30/50/60	
	4096x2160	24/50/60	

ULTERIORI INFORMAZIONI

Temporizzazioni 3D supportate

Temporizzazione 3D HDMI1.4a per Blu-ray 3D:

Segnale	Temporizzazione
720p (Frame Packing)	1280x720 a 50Hz
720p (Frame Packing)	1280x720 a 60Hz
1080p (Frame Packing)	1920x1080 a 23,98/24 Hz
720p (Top and Bottom)	1280x720 a 50Hz
720p (Top and Bottom)	1280x720 a 60Hz
1080p (Top and Bottom)	1920x1080 a 23,98/24 Hz
1080I (Side by Side(Half))	1920x1080 a 50(25) Hz
1080I (Side by Side(Half))	1920x1080 a 60(30) Hz

Temporizzazione 3D PC:

Segnale	Temporizzazione
Frame Sequential	1920x1080 a 120Hz

ULTERIORI INFORMAZIONI

EDID (analogico)

VGA									
B0/Temporizzazione stabilita			B0/Temporizzazione standard			B0/Temporizzazione dettagliata		B1/Temporizzazione dettagliata	
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]	Risoluzione	V [Hz]	Rapporto	Risoluzione	V [Hz]	Risoluzione	V [Hz]
720x400	70,0	31,5	1024x768	120,0	04:03	1920x1080	60,0	1366x768	60,0
640x480	60,0	31,5	1280x720	60,0	16:09			1920x1200(RB)	60,0
640x480	66,6 (*67)	34,9	1280x720	120,0	16:09				
640x480	72,0	37,9	1280x800	60,0	16:10				
640x480	75,0	37,5	1280x1024	60,0	05:04				
800x600	56,0	35,1	1440x900	60,0	16:10				
800x600	60,0	37,9	1400x1050	60,0	04:03				
800x600	72,0	48,1	1600x1200	60,0	04:03				
800x600	75,0	46,9							
832x624	75,0	48,9							
1024x768	60,0	48,4							
1024x768	70,0	56,5							
1024x768	75,0	60,0							
1280x1024	75,0	80,0							
1152x870	75,0	67,5							

EDID (digitale)

HDMI 1/2 e HDBaseT per 1.4b											
B0/Temporizzazione stabilita			B0/Temporizzazione standard			B0/Temporizzazione dettagliata		B1/Modalità video:		B1/Temporizzazione dettagliata:	
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]	Risoluzione	V [Hz]	Rapporto	Risoluzione	V [Hz]	Risoluzione	V [Hz]	Risoluzione	V [Hz]
720x400	70,0	31,5	1024x768	120,0	04:03	1920x1080	60,0	640x480p 4:3	60,0	1366 x 768	60,00
640x480	60,0	31,5	1280x720	60,0	16:09			720(1440)x576i 4:3	50,0		
640x480	66,6 (*67)	34,9	1280x720	120,0	16:09			720(1440)x576i 16:9	50,0		
640x480	72,0	37,9	1280x800	60,0	16:10			720(1440)x480i 4:3	60,0		
640x480	75,0	37,5	1280x1024	60,0	05:04			720(1440)x480i 16:9	60,0		
800x600	56,0	35,1	1440x900	60,0	16:10			720x576p 4:3	50,0		
800x600	60,0	37,9	1400x1050	60,0	04:03			720x576p 16:9	50,0		
800x600	72,0	48,1	1600x1200	60,0	04:03			720x480p 4:3	60,0		
800x600	75,0	46,9						720x480p 16:9	60,0		
832x624	75,0	48,9						1280x720p 16:9	50,0		
1024x768	60,0	48,4						1280x720p 16:9	60,0		
1024x768	70,0	56,5						1920x1080i 16:9	60,0		
1024x768	75,0	60,0						1920x1080i 16:9	50,0		
1280x1024	75,0	80,0						1920x1080p 16:9	24,0		
1152x870	75,0	67,5						1920x1080p 16:9	30,0		
								1920x1080p 16:9	50,0		
								1920x1080p 16:9	60,0		
								1920x1080p 16:9	120,0		
								3840 x 2160p 16:9	24,0		
								3840 x 2160p 16:9	25,0		
								3840 x 2160p 16:9	30,0		

ULTERIORI INFORMAZIONI

HDMI 1/2 e HDBaseT per 1.4b											
B0/Temporizzazione stabilita			B0/Temporizzazione standard			B0/Temporizzazione dettagliata		B1/Modalità video:		B1/Temporizzazione dettagliata:	
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]	Risoluzione	V [Hz]	Rap- porto	Risoluzione	V [Hz]	Risoluzione	V [Hz]	Risoluzione	V [Hz]
								4096 x 2160p 256:135	24,0		
								4096 x 2160p 256:135	25,0		
								4096 x 2160p 256:135	30,0		

Formato audio

Dati audio
Formato
LPCM(IEC 60958 PCM[30,31])

HDMI 1/2 e HDBaseT per 2.0											
B0/Temporizzazione stabilita			B0/Temporizzazione standard			B0/Temporizzazione dettagliata		B1/Modalità video:		B1/Temporizzazione dettagliata:	
Risoluzione	V [Hz]	O [Hz]	Risoluzione	V [Hz]	Rap- porto	Risoluzione	V [Hz]	Risoluzione	V [Hz]	Risoluzione	V [Hz]
720x400	70,0	31,5	1024x768	120,0	04:03	3840x2160	60,0	640x480p 4:3	60,0	2560x1440	120,00
640x480	60,0	31,5	1280x720	60,0	16:09			720x576p 16:9	50,0	1920x1080	240,00
640x480	66,6 (*67)	34,9	1280x720	120,0	16:09			720x480p 16:9	60,0		
640x480	72,0	37,9	1280x800	60,0	16:10			1280x720p 16:9	50,0		
640x480	75,0	37,5	1280x1024	60,0	05:04			1280x720p 16:9	60,0		
800x600	56,0	35,1	1440x900	60,0	16:10			1920x1080i 16:9	60,0		
800x600	60,0	37,9	1400x1050	60,0	04:03			1920x1080i 16:9	50,0		
800x600	72,0	48,1	1600x1200	60,0	04:03			1920x1080p 16:9	24,0		
800x600	75,0	46,9						1920x1080p 16:9	50,0		
832x624	75,0	48,9						1920x1080p 16:9	60,0		
1024x768	60,0	48,4						1920x1080p 16:9	120,0		
1024x768	70,0	56,5						2560x1080p 64:27	50,0		
1024x768	75,0	60,0						2560x1080p 64:27	60,0		
1280x1024	75,0	80,0						3840x2160p 16:9	24,0		
1152x870	75,0	67,5						3840x2160p 16:9	30,0		
								3840x2160p 16:9	50,0		
								3840x2160p 16:9	60,0		
								4096x2160p 256:135	24,0		
								4096x2160p 256:135	60,0		

ULTERIORI INFORMAZIONI

Formato audio

Dati audio			
Formato	eARC	ARC	LPCM
LPCM(IEC 60958 PCM[30,31]	V	V	V
Dolby Digital	V	V	
DTS		V	
Dolby Digital Plus	V		
DTS-HD	V		
Dolby TrueHD/MAT	V		

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine e distanza di proiezione

Modello con obiettivo 1,6x 4K

Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione (C)			
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide		Tele	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft	m	ft
0,76	30	0,66	26,15	0,37	14,71	/	/	1,3	4,18
1,02	40	0,89	34,86	0,50	19,61	/	/	1,7	5,58
1,27	50	1,11	43,58	0,62	24,51	1,3	4,36	2,1	6,97
1,52	60	1,33	52,29	0,75	29,42	1,6	5,23	2,6	8,37
1,78	70	1,55	61,01	0,87	34,32	1,9	6,10	3,0	9,76
2,03	80	1,77	69,73	1,00	39,22	2,1	6,97	3,4	11,16
2,29	90	1,99	78,44	1,12	44,12	2,4	7,84	3,8	12,55
2,54	100	2,21	87,16	1,25	49,03	2,7	8,72	4,3	13,95
2,84	112	2,48	97,62	1,39	54,91	3,0	9,76	4,8	15,62
3,81	150	3,32	130,74	1,87	73,54	4,0	13,07	6,4	20,92
4,57	180	3,98	156,88	2,24	88,25	4,8	15,69	7,7	25,10
4,82	189,7	4,20	165,34	2,36	93,00	5,0	16,53	8,1	26,45

Modello con obiettivo 1,6x 4K

Intervallo di spostamento obiettivo (wide)					
Spostamento verticale immagine				Spostamento orizzontale immagine	
Dimensioni immagine diagonale	Verticale + (Max) (A)	Verticale - (Min) (B)	Gamma di spostamento verticale	Orizzontale + (Destra)	Orizzontale - (Sinistra)
pollici	cm	cm	cm	cm	cm
47,4	39,6	7,8	32	6,6	6,6
63,3	52,8	10,5	42	8,9	8,9
79,1	66,0	13,1	53	11,1	11,1
94,9	79,2	15,7	64	13,3	13,3
110,7	92,4	18,3	74	15,5	15,5
126,5	105,6	20,9	85	17,7	17,7
142,3	118,8	23,5	95	19,9	19,9
158,1	132,0	26,2	106	22,1	22,1
177,1	147,8	29,3	119	24,8	24,8
237,2	198,0	39,2	159	33,2	33,2
284,7	237,6	47,1	191	39,8	39,8
300,0	250,4	49,6	201	42,0	42,0

ULTERIORI INFORMAZIONI

Modello con obiettivo a focale corta 4K

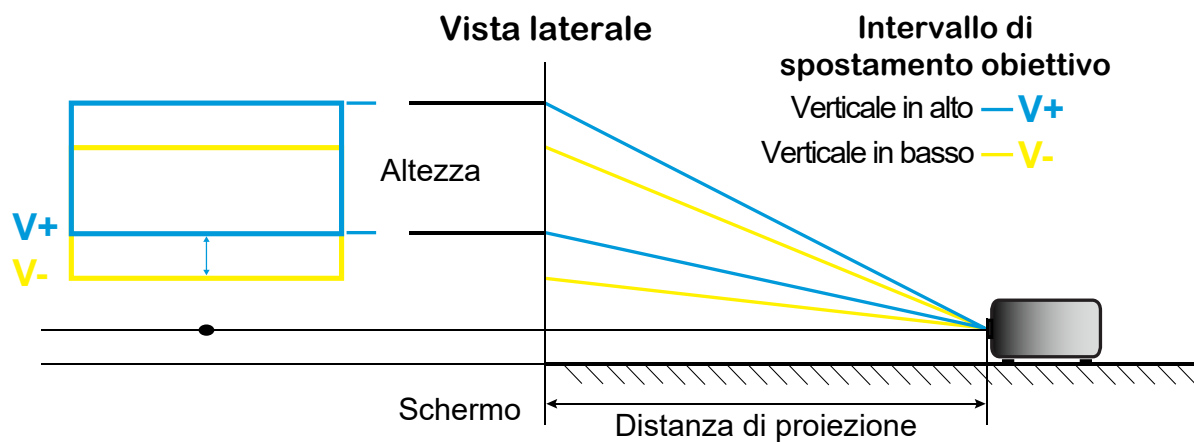
Dimensioni immagine desiderate						Distanza di proiezione	
Lunghezza		Larghezza		Altezza		Wide	
m	pollici	m	pollici	m	pollici	m	ft
0,76	30	0,65	25,4	0,40	15,9	0,37	1,2
1,02	40	0,86	33,9	0,54	21,2	0,50	1,6
1,27	50	1,08	42,4	0,67	26,5	0,62	2,0
1,52	60	1,29	50,9	0,81	31,8	0,75	2,5
1,78	70	1,51	59,4	0,94	37,1	0,87	2,9
2,03	80	1,72	67,8	1,08	42,4	1,00	3,3
2,29	90	1,94	76,3	1,21	47,7	1,12	3,7
2,54	100	2,15	84,8	1,35	53,0	1,25	4,1
2,92	115	2,48	97,5	1,55	60,9	1,44	4,7
3,81	150	3,23	127,2	2,02	79,5	1,87	6,1
4,57	180	3,88	152,6	2,42	95,4	2,25	7,4
5,08	200	4,31	169,6	2,69	106,0	2,50	8,2
6,35	250	5,38	212,0	3,37	132,5	3,12	10,2
7,62	300	6,46	254,4	4,04	159,0	3,75	12,3

Modello con obiettivo a focale corta 4K

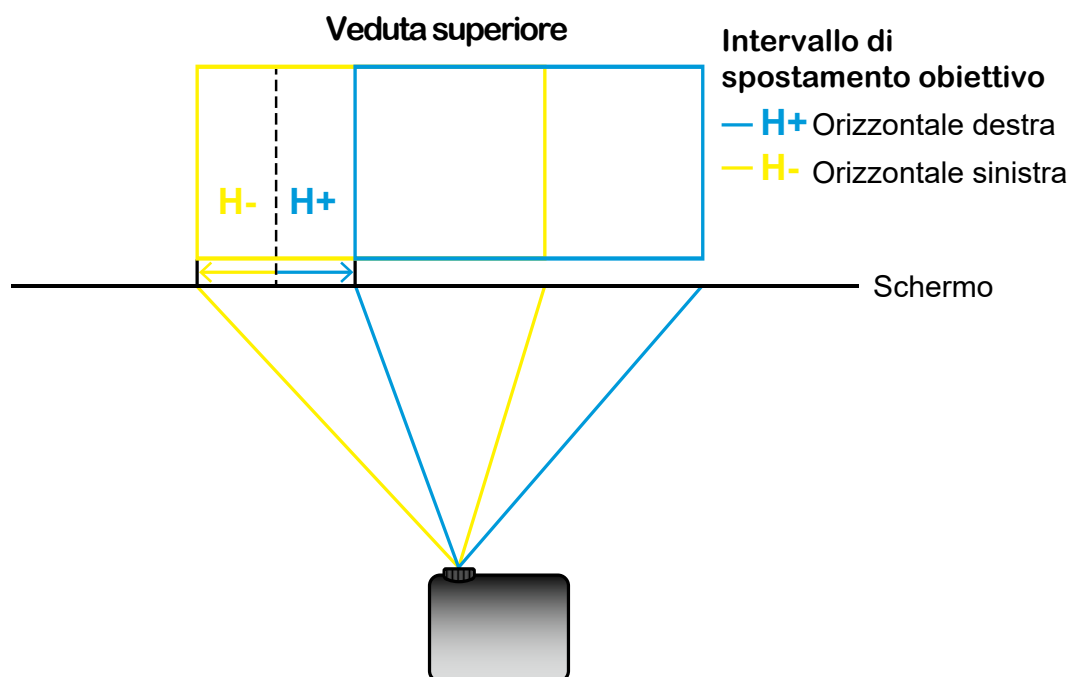
Intervallo di spostamento obiettivo (wide)					
Spostamento verticale immagine				Spostamento orizzontale immagine	
Dimensioni immagine diagonale	Verticale + (Max) (A)	Verticale - (Min) (B)	Gamma di spostamento verticale	Orizzontale + (Destra)	Orizzontale - (Sinistra)
pollici	cm	cm	cm	cm	cm
30	44	40	4,0	3,9	3,9
40	59	54	5,4	5,2	5,2
50	74	67	6,7	6,5	6,5
60	89	81	8,1	7,8	7,8
70	104	94	9,4	9,1	9,1
80	118	108	10,8	10,3	10,3
90	133	121	12,1	11,6	11,6
100	148	135	13,5	12,9	12,9
115	170	155	15,5	14,9	14,9
150	222	202	20,2	19,4	19,4
180	267	242	24,2	23,3	23,3
200	296	269	26,9	25,9	25,9
250	370	337	33,7	32,3	32,3
300	444	404	40,4	38,8	38,8

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni immagine desiderate:



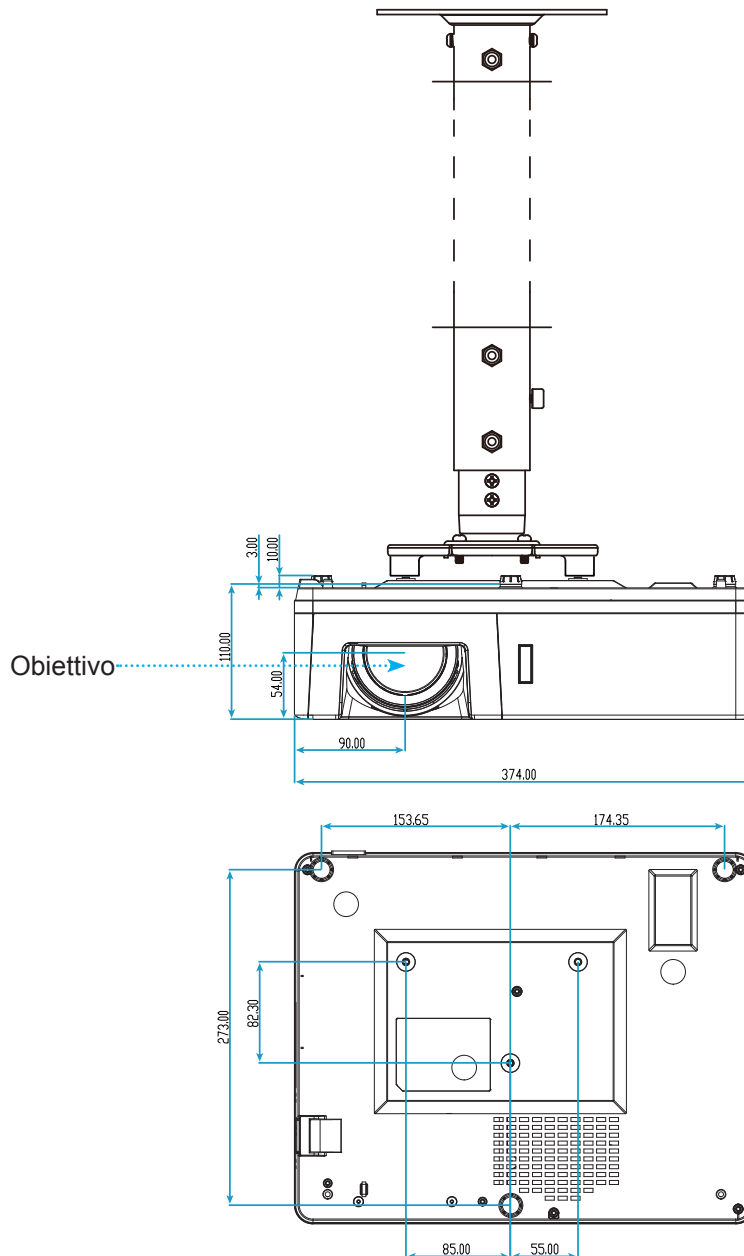
Intervallo di spostamento obiettivo:



ULTERIORI INFORMAZIONI

Dimensioni del proiettore e installazione del supporto a soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore siano conformi ai seguenti requisiti:
 - Tipo di vite: M4*5 mm
 - Lunghezza minima della vite: 5 mm
 - Coppia di serraggio: 8 Kgf.cm



Nota: Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annulleranno la garanzia.

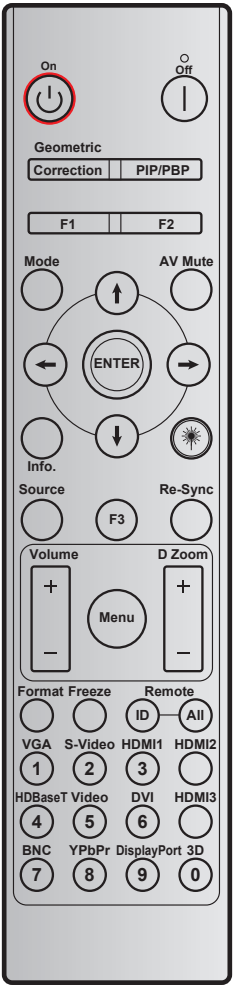


Avvertenza:

- Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
- Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
- Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Codici remoti IR



Tasto	Definizione stampigliatura tasto	Codice tasto				Ripeti
		BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	
		cliente 0	cliente 1	dati 0	dati 1	
Accensione	Acceso	32	CD	02	#BYTE3	F1
Spegnimento	Spento	32	CD	2E	#BYTE3	F1
Correzione geometrica	Correzione geometrica	32	CD	96	#BYTE3	F1
PIP/PBP	PIP/PBP	32	CD	78	#BYTE3	F1
F1	F1	32	CD	26	#BYTE3	F1
F2	F2	32	CD	27	#BYTE3	F1
Modalità	Modalità	32	CD	95	#BYTE3	F1
Quattro tasti direzionali e di selezione (↑/↓/←/→)	Freccia su	32	CD	C6	#BYTE3	F1
	Freccia giù	32	CD	C7	#BYTE3	F1
	Freccia sinistra	32	CD	C8	#BYTE3	F1
	Freccia destra	32	CD	C9	#BYTE3	F1
Invio	Invio	32	CD	C5	#BYTE3	F1
Esclusione AV	Esclusione AV	32	CD	03	#BYTE3	F1

ULTERIORI INFORMAZIONI

Tasto	Definizione stampigliatura tasto	Codice tasto				Ripeti
		BYTE1	BYTE2	BYTE3	BYTE4	
		cliente 0	cliente 1	dati 0	dati 1	
Informazioni	Info.	32	CD	25	#BYTE3	F1
Laser 	Laser	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D
Sorgente	Sorgente	32	CD	18	#BYTE3	F1
F3	F3	32	CD	66	#BYTE3	F1
Sincronizzazione	Sincronizzazione	32	CD	04	#BYTE3	F1
Volume	Volume +	32	CD	09	#BYTE3	F1
	Volume -	32	CD	0C	#BYTE3	F1
Zoom digitale	Zoom digitale +	32	CD	08	#BYTE3	F1
	Zoom digitale -	32	CD	0B	#BYTE3	F1
Menù	Menù	32	CD	88	#BYTE3	F1
Formato	Formato	32	CD	15	#BYTE3	F1
Blocco immagine	Blocco immagine	32	CD	06	#BYTE3	F1
Remoto	ID	N/D	N/D	3201~ 3299	N/D	N/D
	Tutto	N/D	N/D	32CD	N/D	N/D
1 / VGA	1/VGA	32	CD	8E	#BYTE3	F1
2 / S-Video	2/S-Video	32	CD	1D	#BYTE3	F1
3 / HDMI1	3/HDMI1	32	CD	16	#BYTE3	F1
HDMI2	HDMI2	32	CD	9B	#BYTE3	F1
4 / HDBaseT	4/HDBaseT	32	CD	70	#BYTE3	F1
5 / Video	5/Video	32	CD	1C	#BYTE3	F1
6	6	32	CD	19	#BYTE3	F1
HDMI3	HDMI3	32	CD	98	#BYTE3	F1
7	7	32	CD	1 A	#BYTE3	F1
8 / YPbPr	8/YPbPr	32	CD	17	#BYTE3	F1
9	9	32	CD	9F	#BYTE3	F1
0 / 3D	0/3D	32	CD	89	#BYTE3	F1
F3	F3	32	CD	66	#BYTE3	F1

ULTERIORI INFORMAZIONI

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi d'immagine



Sullo schermo non appare alcuna immagine

- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
- Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
- Assicurarsi che la funzione "Esclusione" non sia stata attivata.



L'immagine è sfuocata

- Girare la ghiera di messa a fuoco in senso orario o antiorario finché l'immagine non è nitida e leggibile. (Vedere a pagina 18).
- Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore. (Fare riferimento a pagina 61~63).



L'immagine è allungata quando si visualizza un titolo DVD 16:9

- Quando si eseguono DVD anamorfi ci o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16: 9 sul lato del proiettore.
- Se si eseguono DVD di formato Allungamento V., impostare il formato su Allungamento V. nell'OSD del proiettore.
- Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
- Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).



L'immagine è troppo piccola o troppo grande

- Girare la leva di zoom in senso orario o antiorario per aumentare o diminuire le dimensioni delle immagini proiettate. (Vedere a pagina 18).
- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "Visualizza → Proporzioni". Provare le varie impostazioni.



L'immagine ha i lati inclinati:

- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.



L'immagine è invertita

- Selezionare "Imposta → Orientamento proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Altri problemi

-  *Il proiettore non risponde ad alcun comando*
- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.
-  *Se le manopole di spostamento obiettivo cessano di rispondere (per spostare l'immagine su/giù/sinistra/destra), attenersi alle procedure di seguito:*
- Ruotare le manopole di spostamento obiettivo in senso orario o antiorario esercitando una pressione verso il basso. Ciò rilascia i meccanismi di protezione e consente di funzionare nuovamente. (Le manopole di spostamento obiettivo dispongono di questa funzione di blocco per evitare che si rompano. Viene emesso un suono evidente per avvisare gli utenti che ha già raggiunto la posizione limite.)

Problemi del telecomando

-  *Se il telecomando non funziona*
- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra $\pm 15^\circ$ rispetto al ricevitore IR del proiettore.
 - Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 6 m (19,7 ft) dal proiettore.
 - Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
 - Sostituire le batterie se sono scariche.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Indicatore di avviso

Quando si accendono o lampeggiano gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

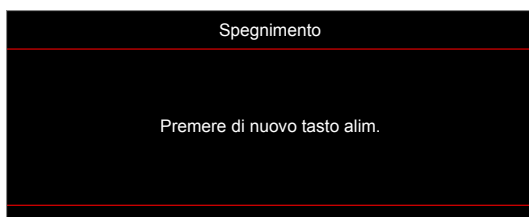
- Il LED "LD" si accende in rosso e l'indicatore di "Alimentazione" lampeggia in rosso.
- Il LED "Temperatura" si accende in rosso e l'indicatore di "Alimentazione" lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED "Temperatura" lampeggia in rosso e l'indicatore di "Alimentazione" lampeggia in rosso.

Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende o lampeggia, contattare il più vicino centro di assistenza.

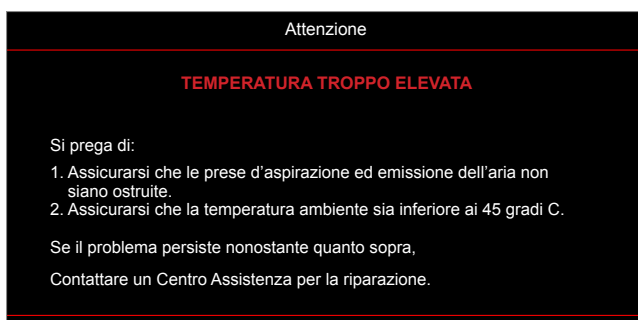
Messaggi dei LED

Messaggio	LED alimentazione		LED Temperatura	LED LD
	(Rosso)	(Bianco)	(Rosso)	(Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Luce accesa			
Accensione (riscaldamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso)		
Accensione del proiettore e del LD		Luce accesa		
Spegnimento (raffreddamento)		Lampeggiante (0,5 secondi spento / 0,5 secondi acceso). Torna alla luce fissa rossa quando si spegne la ventolina.		
Errore (guasto LD)	Lampeggiante			Luce accesa
Errore (Guasto ventola)	Lampeggiante		Lampeggiante	
Errore (Surriscaldamento)	Lampeggiante		Luce accesa	

- Spegnimento:



- Allarme temperatura:



ULTERIORI INFORMAZIONI

Specifiche

Voce	Descrizione
Risoluzione nativa	3840×2160 (4K)
Risoluzione massima	Risoluzione massima: - HDMI(HDMI 2.0): 3840x2160 a 60 Hz - VGA: 1920x1200 a 60 Hz
Obiettivo	Rapporto di proiezione - Modello con obiettivo 1,6x 4K: Da TR 1,2 a 1,92 - Modello con obiettivo a focale corta 4K: TR 0,58
	F/#: - Modello con obiettivo 1,6x 4K: Da 2,3 a 3 - Modello con obiettivo a focale corta 4K: 2,75
	Lunghezza focale: - Modello con obiettivo 1,6x 4K: Da 17,63 a 27,9 mm - Modello con obiettivo a focale corta 4K: 8,51 mm
	Gamma di zoom: - Modello con obiettivo 1,6x 4K: 1,6x - Modello con obiettivo a focale corta 4K: Zoom fisso
Intervallo di spostamento obiettivo	Modello con obiettivo 1,6x 4K: - Verticale: Da 106% a 126% ±3%; - Orizzontale: Da -10% a +10% ±3%
	Modello con obiettivo a focale corta 4K: - Verticale: Da 106% a 116% ±3%; - Orizzontale: Da -4% a +4% ±3%
Dimensioni immagine	Modello con obiettivo 1,6x 4K: Da 30 a 300" (movimento del meccanismo (wide))
	Modello con obiettivo a focale corta 4K: Da 30 a 300" (movimento del meccanismo)
Distanza di proiezione	Modello con obiettivo 1,6x 4K: Da 1,3 m a 7,8 m (movimento del meccanismo)
	Modello con obiettivo a focale corta 4K: Da 0,38 m a 3,75 m (movimento del meccanismo)
I/O	Interfaccia di ingresso: - HDMI in V2.0 x2; HDBaseT x1 - Ingresso VGA x2; Ingresso Audio 1 x1, Ingresso Audio 2 x1
	Interfaccia di uscita: Uscita HDMI x1, Uscita Audio x1, Alimentazione USB (5 V/1,5 A), Uscita 3D Sync x1
	Interfaccia di controllo: LAN (RJ-45) x1, RS232 x1, Uscita 12 V x1
Colore	1073,4 milioni di colori
Frequenza di scansione	Frequenza di scansione orizzontale: Da 15 KHz a 140 KHz
	Frequenza di scansione verticale: Da 24 Hz a 140 Hz
Altoparlante	15W x2

ULTERIORI INFORMAZIONI

Voce	Descrizione
Consumo energetico	Tipico: (modalità Luminoso) • 366 W $\pm$15% a 110 V CA • 355 W $\pm$15% a 220 V CA
	Tipico: (modalità ECO) • 240 W $\pm$15% a 110 V CA • 233 W $\pm$15% a 220 V CA
Corrente di ingresso	• CA 3,7 A a 110 V • CA 1,85 A a 220 V
Orientamenti dell'installazione	Proiezione a 360° + verticale
Dimensioni (L x P x A)	Senza piedini: • 374 mm (L) x 302 mm (P) x 107 mm (A) (14,72 x 11,89 x 4,21 pollici)
	Con piedini: • 374 mm (L) x 302 mm (P) x 117 mm (A) (14,72 x 11,89 x 4,60 pollici)
Peso	6,3 kg $\pm$ 0,5 kg
Ambiente	In funzione da 0° a 40°C, dal 10% all'85% di umidità (senza condensa)

Nota: Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Canada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

America latina

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-996-4794
 services@optoma.com

Europa

1 Bourne End Mills
Hemel Hempstead
Hertfordshire
HP1 2UJ
Regno Unito
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Optoma Benelux BV
Europalaan 770 D
1363BM Almere
The Netherlands
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 8200 250
 +31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro, 36 Of. 1C 28529 Rivas
Vacía, Madrid, Spain

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Deutschland

Optoma Deutschland GmbH
Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Deutschland

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavia

Postboks 9515 Åskollen
Kriveveien 29
Drammen
3036
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

Corea

<https://www.optoma.com/kr/>

Giappone

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Cina

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, China

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australia

<https://www.optoma.com/au/>

